

LACERDA PREGARÁ A ANISTIA NA CAMPANHA DA FRENTE AMPLA (Leia na 3.ª pag.)

FOLIA DA SUNAB: BANHA E AÇÚCAR FORÇAM ALTA E CARNE É LIBERADA

TUBARÕES APROVEITAM-SE DO TRIDUO MOMESCO PARA NOVO ACHAUQUE CONTRA O POVO — SUNAB E COBAL ENCOBREM VERGONHOSOS FATOS COM IMPORTAÇÃO DE BANHA E LIBERAÇÃO DO PREÇO DA CARNE — AÇÚCAR É CADA VEZ MENOS DOCE NA VIDA DIÁRIA E SEMPRE MAIS AMARGA DO POBRE (Leia reportagem sobre o assunto na página dois)

GUANABARA EXIBE HOJE O MAIOR "SHOW" DA TERRA!

As escolas de samba começarão a desfilar às 20 horas — Na Presidente Vargas estarão as grandes; na Avenida Rio Branco, as intermediárias e na Praça Onze as chamadas pequenas — Expectativa em torno da Mangueira, Império Serrano, Salgueiro, Portela, Unidos de Lucas e Unidos de Vila Isabel — Governador do Estado e altas autoridades prestigiarão os desfiles — Os turistas vão ver o que dizem no pé e nas cadeiras as mais lindas mulheres do mundo. — Amplo noticiário nas páginas 8, 9, 10, 11 e 12.

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR

LUTA
DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável
TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIV — Rio de Janeiro, 5, 6, 7 e 8 de fevereiro de 1967 — N.º 3.986

DOMINGO
150
CRUZEIROS

PARTIU A AMANTE EM PEDACINHOS A MACHADO!

A vítima era madura e solteira e não queria que o seu amor brincasse o carnaval — Depois da discussão o folião deformou a mulher com uma aça de lenha e partiu seu corpo em pedaços — O assassino está cantando, sambando e pulando na cadeia, com gestos de maluco (Pág. 2)

Rompimento entre China e URSS

Leia na segunda página

Empresas exploram fretistas motoristas e seus ajudantes

ENUNCIADA ENCAMINHADA AO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, PELA QUINTA VEZ, POR UMA DAS VÍTIMAS — AS LEIS DO TRABALHO NÃO SÃO RESPEITADAS (LEIA NA QUARTA PAGINA)

Assaltantes liquidaram o ferroviário

(Página 2)



* Júlio César, o ferroviário ontem assassinado durante uma tentativa de assalto à uma mercadoria em Honório Gurgel

Aos nossos leitores

Não havendo trabalho em nossas oficinas durante o carnaval, LUTA DEMOCRÁTICA só voltará a circular na próxima quinta-feira, em seu horário habitual. Desejamos aos nossos prezados leitores um bom carnaval.

Cruzeiro "curto" no Carnaval: cariocas vão turistas chegam

Mais de 120 mil pessoas por dia estão deixando a Guanabara — Movimento de chegada e saída não se compara com o do ano passado — Passagem de ônibus majorada para São Paulo. (P. 2)

Presidente visitou as zonas flageladas

A inspeção teve início em Itaguaí, onde o marechal Castelo Branco desceu de helicóptero da Força Aérea Brasileira (Leia na página 3)

Gatinhas e leopardos protegem os turistas nos três dias de pagodeira!

As moças políglotas e lindas, vestindo palazzo-pijamas, informarão os turistas e os protegerão contra as mancadas durante o carnaval. Cada gatinha será acompanhada por um rapaz que luta caratê e judô (P. 2)

UMA UNIVERSIDADE SÓ PARA POLICIAIS

Quando os music-halls estavam no auge da popularidade na Grã-Bretanha, uma das canções que deleitavam a assistência versava toda ela sobre um policial.

Dizia um verso: "Se quer saber a hora, pergunte-a a um policial". E nesse ponto todo mundo entrava no canto, pois a intenção parecia ser a de fazer o maior barulho possível. Todos se divertiram muito.

Figuras familiares

Olhando-se para trás, para aquela época menos complicada, tudo parece um pouco estranho. Não se cantava mais sobre policiais. Mas algo da velha imagem sobrevive.

Embora o ritmo da vida, e do crime, tenha aumentado e a polícia se haja atualizado, para poder manter-se em dia com a época, ainda se vêem policiais britânicos andando pelas ruas ou pedalando bicicletas por veredas do campo.

Em seus uniformes azuis, desarmados e levando na cabeça aqueles altos e antigos capacetes, são uma presença tranquilizadora — pelo menos para os cidadãos respeitadores da Lei. Os criminosos, claro, têm opinião diferente.

Universidade

Uma das coisas que mudaram com o passar dos anos é a forma de treinamento dos policiais. Hoje, na Grã-Bretanha, eles têm sua própria universidade.

Bramshill, como é chamada, ocupa um grande prédio localizado em Hartley Wintney, no Condado de Hampshire. Escola aberta apenas para aqueles que já serviram na força policial por algum tempo.

Folias da SUNAB: banha e açúcar forçam alta e carne é liberada

Nem mais os dias outonais alegres e respeitados do tríduo momesco são agora esquecidos pelos "tubarões" do setor da alimentação, pois enquanto o povo pensa em alegria e espírito e a mente divertindo-se pelas ruas e clubes, a SUNAB e sua subsidiária COBAL, associadas a atacantes de peso e comerciantes de prestígio, elaboram uma investida de preços contra a bolsa do pobre assalariado.

Assim é que além da banha comum nacional, que tende a desaparecer do mercado para dar lugar à de origem argentina cujos lucros certamente serão bem mais compensados para os donos do mercado interno do produto, também o açúcar vai se escasseando rapidamente numa imoral forçada a nova alta de preço, e a carne faz sua audaciosa manobra através do Sindicato do Frio de Paulo.

Ação fácil

Tentando encobrir a realidade dos fatos, a SUNAB e a COBAL alegam que a importação da banha argentina é para enfrentar a alta do preço do produto nacional, cuja escala ascendente não parece encontrar paralelo. Se assim é, porque estes órgãos do governo federal não adotam medidas drásticas contra os especuladores ou exploradores dos pobres e já tão sacrificados consumidores, ao invés de adotar a providência menos ideal porque antinacional, e mais suspeita porque detém sempre uma clara impressão de que na artificialidade da importação está a conveniência para o produtor, atacante e comerciante nacionais poderem elevar os preços exorbitantes enquanto não se faz a importação, que poderá ser também um alto negócio para quem esteja interessado nela. E não são estes três poderosos intermediários do nosso alto comércio, como inclusive aqueles menos órgãos governamentais, chamados de controladores de preços e do abastecimento.

Enquanto as mercearias e mercadinhos alegam que a escassez de açúcar é proveniente do retraimento das refinarias do produto, onde Neve, Pólo e União estariam sonhando o produto para forçar a alta do preço, as donas de casa afirmam ser a sonhegação dos próprios estabelecimentos comerciais que, de grande estoque na véspera, ontem já acusava falta, sem que houvesse qualquer "coincidente" do povo ao produto, mesmo porque nenhum fato especial de maior reparação assim o justificasse. De tudo o que há em torno do açúcar, sabe-se apenas que, de fato, as refinarias vêm operando com grande capacidade ociosa, não por escassez de qualquer matéria-prima, mas unicamente pela crise de energia elétrica que falta fundamentalmente ao setor. Isto todavia não seria motivo justo e suficiente para a falta do produto do mercado, já que as quantidades entregues ao comércio o são nas mesmas bases anteriores, e dentro das requisições solicitadas.

Sonegação

Enquanto as mercearias e mercadinhos alegam que a escassez de açúcar é proveniente do retraimento das refinarias do produto, onde Neve, Pólo e União estariam sonhando o produto para forçar a alta do preço, as donas de casa afirmam ser a sonhegação dos próprios estabelecimentos comerciais que, de grande estoque na véspera, ontem já acusava falta, sem que houvesse qualquer "coincidente" do povo ao produto, mesmo porque nenhum fato especial de maior reparação assim o justificasse. De tudo o que há em torno do açúcar, sabe-se apenas que, de fato, as refinarias vêm operando com grande capacidade ociosa, não por escassez de qualquer matéria-prima, mas unicamente pela crise de energia elétrica que falta fundamentalmente ao setor. Isto todavia não seria motivo justo e suficiente para a falta do produto do mercado, já que as quantidades entregues ao comércio o são nas mesmas bases anteriores, e dentro das requisições solicitadas.

Liberção

Mesmo antes da banha comum e do açúcar, embora sendo produtos fundamentais à alimentação diária, a principal imoralidade no mercado está na liberação do preço da carne. Já sabemos que a carne é forte, e muito forte mesmo, a ponto de derrubar superintendentes da SUNAB. Mas não por isso deve o sr. Guilherme Borghoff aparecer-se tanto e tão interessado.

Johnny Hallyday VEM AO RIO

Johnny Hallyday, com uma comitiva de cerca de 17 pessoas, incluindo nomes famosos como Mickey Jones, The Blackbuds e Tommy Brown, virá ao Rio dia 18 e fará, no Estádio Gilberto Cardoso um único espetáculo. É a oportunidade que todos os cariocas esperavam para consagrar por si mesmos um autêntico ídolo. Johnny Hallyday não é somente artista da juventude. Johnny é o criador do Black & Black. Chaveux longues. Ideias courtes e se o fosse um carpinteiro.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda — Santos — Imagens de todos os tamanhos — Velas Guais e Livros — Praça da República, 46 3.ª loja Tel. 42-3242.

MATARAM A TIRO O FERROVIÁRIO

Com um certo balço no coração, foi assassinado, na madrugada de ontem, por dois assassinos, o ferroviário Júlio César, que conversava com o gerente do Bar e Merceria Mendes, à Estrada João Paulo, em Honório Gurgel, sr. Valdir Marques, quando os bandidos entraram empunhando revólveres calibre "45".

Embora tentasse escapar da mira dos meliantes, Valdir Marques, que é cunhado do proprietário do estabelecimento, Manuel de Sousa Filho, não conseguiu sair ileso, sendo atingido na clavícula direita. Um outro assalto, com características diferentes, foi praticado ao amanhecer, quando três bandidos mascarados entraram na Padaria e Confeitaria Democrata, no Engenho de Dentro, imobilizando o negociante Martinho dos Reis, dois empregados e cinco fregueses (dentre eles um para-queidista da Marinha), e levando mais

de 200 mil cruzeiros do cofre. No Hospital Carlos Chagas, onde internado, Valdir Marques, que reside nos fundos da mercearia, narrou que tomava uma cerveja com o ferroviário Júlio, (casado, 58 anos), quando apareceram os dois marginais, um branco e outro pardo. Pediram cachaca, beberam, pagaram e se retiraram, para voltarem cerca de vinte minutos depois. O branco entrou e pediu uma bebida, enquanto o pardo permaneceu na porta, próximo ao ferroviário. O primeiro, que trajava blusa vermelha, esperou que o gerente se voltasse para as prateleiras, gritando, de arma em punho: "É um assalto e não se vire". Inconscientemente, Valdir saltou para outra direção, mas foi alvejado na clavícula por balaço do bandido. Enquanto isso, na porta, o

segundo assaltante disparou sua arma contra o ferroviário Júlio César, que residia no pátio interno da estação de Honório Gurgel, atingindo-lhe o coração. Durante a escuridão O gerente Valdir declarou que os meliantes aproveitaram-se do racionamento de luz, pois a rua estava às escuras. Casado e contando 44 anos, ficará internado no HCC até que seja extraída a bala.

Valdir declarou, também, que o assaltante pardo que assassinou Júlio César, trajava blusa bege e calça escura, e que ambos fugiram logo após os disparos, não conseguindo levar nada da mercearia. No local esteve a Rm 8/100, e o comissário Brito, da 31.ª DD, registrou o fato, fazendo remover o cadáver ao Instituto Médico Legal.

Três mascarados No Engenho de Dentro,

os três mascarados saltaram de um carro em frente a Padaria e Confeitaria Democrata, à Rua Dois de Fevereiro, s/nº, encostando na parede, à força de ameaças com revólveres, o negociante Martinho dos Reis, dois empregados e cinco fregueses. Tomaram das chaves do cofre e retiraram 200 mil cruzeiros, enquanto os fregueses, patrão e empregados permaneciam sob a mira das armas, de mãos à cabeça. Instalados, abriram a caixa registradora e retiraram algum dinheiro, voltando-se para o para-queidista da Marinha, que tentava as fitas de sargento, tomando-lhe o anel de ouro e ameaçando matá-lo. O comerciante apresentou queixa às autoridades da 25.ª DD, o que não ocorreu com o militar, que permaneceu tranquilo quanto ao roubo do anel. Terminado o assalto, os bandidos fugiram no mesmo carro que os trouxera.

Cruzeiro "curto" no Carnaval: cariocas vão, turistas chegam

Embora mais de 120 mil pessoas estejam deixando a Guanabara para passar o carnaval em outros Es-

tados, e muitos estejam chegando de fora para a grande festa carioca, o movimento na Rodoviária No-

vo Rio não pode ser comparado com os anos anteriores, o que vem sendo atribuído, pelos proprietários de empresas de transportes, à falta de dinheiro.

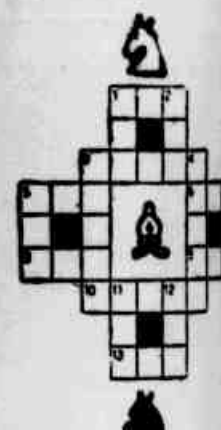
Os hotéis ainda dispõem de apartamentos vagos, sendo que os de classe intermediária não alimentam esperanças de cobrir a sua

CALAMIDADE PÚBLICA EM BARRA MANSA

O prefeito de Barra Mansa decretou ontem o estado de calamidade pública, devido aos danos causados pela tromba-d'água que desabou sobre o município. Vários subúrbios da cidade foram inundados pelas águas do rio Paraíba e moradores de dezenas de casas ribeirinhas tiveram que ser evacuados para locais mais seguros. O número de flagelados é superior a mil e alguns estão alojados em próprios municípios, enquanto outros foram recolhidos na Santa Casa. O comércio e a indústria foram também sensivelmente prejudicados.

PALAVRAS CRUZADAS

ANTONIO FABELO CHAVES



N.º 391

HORIZONTAIS: 1 - F. tra. 3 - Lodos. 5 - A. graça. 6 - E. m. 1. Com relação ao luar. 1 - Século. 10 - Operação totalizar. 13 - Resposta a um som.

VERTICAIS: 1 - G. 2 - G. 3 - V. 4 - Ter ciência. 5 - S. 6 - C. 7 - M. 8 - A. 9 - E. 10 - R. 11 - A. 12 - A.

RESPOSTA DO PROBLEMA 388

Horizontais: 1 - Pl. 1 - O. 2 - U. 3 - U. 4 - O. 5 - A. 6 - I. 7 - A. 8 - A. 9 - I. 10 - S. car. 13 - O. 14 - A.

Verticais: 1 - P. 1 - A. 2 - O. 3 - O. 4 - S. 5 - U. 6 - U. 7 - A. 8 - A. 9 - E. 10 - R. 11 - A. 12 - A.

— Evo. 12 - A.

ANTIBIÓTICOS NA ÍNDIA

MOSCOU (AP-OP) — A fábrica de Hysco-Bio, a mais importante, a produzir um novo antibiótico de grande utilidade para o tratamento de doenças da Índia. Esta empresa, a mais importante do Subcontinente Asiático, foi construída com a ajuda soviética.

ESCREVERAM NO POSTE

DIA

5841-11 5890-11

5493-24 524-11

9086-22 648-11

5214-4 16

GATINHAS E LEOPARDOS PROTEGEM OS TURISTAS

As 20 gatinhas designadas pela Secretaria de Turismo para prestar informações aos turistas durante o carnaval em 20 postos na cidade, com Kombis — todas de palácio-pilama — começaram a trabalhar ontem às 12 horas, cada qual em seu posto e com um rapaz, um leopardo, acompanhando cada uma.

Engraçadinhas que se cuidem

Embora a função oficial dos rapazes que acompanham as gatinhas (O apelido é devido ao palácio-pilama quadriculada em função da fantasia do gato-símbolo do carnaval) seja auxiliá-las nas informações aos turistas, a reportagem, apurou que elas têm também outra função: protegê-las contra engraçadinhas. E todos eles, apesar de educados, têm curso de caratê e judô e são considerados uma parada dura numa briga. As gatinhas chamam, só entre elas, seus acompanhantes de nossos leopardo.

Niterói parou para ver 2 homens brigar

Uma briga de meia hora de socos, pontapés, cabeçadas e tiros fez ontem, praticamente, o centro de Niterói parar, até que um dos protagonistas do espetáculo caiu agonizante com um tiro no peito e o outro foi preso pelo comissário Arlindo, do 1.º DP.

As feras

As duas pessoas em fúria são Epaminondas de Moraes (sem profissão, e residência) e Ronaldo Canajo Aguiar (casado, 32 anos, Rua Timbira, 174, ap. 201, Saco de São Francisco). Este último está internado no Hospital Antônio Pedro, com um balaço no peito e o primeiro, trancafiado no xadrez, com hematomas e escoriações no corpo.

Uma piada

Os dois homens brigaram na Rua Visconde de Uruguai por causa de uma piada. Ronaldo Canajo Aguiar esperava uma condução ali quando Epaminondas dirigiu-lhe uma piada de mau gosto. Reagiu repreendendo e humilhando. Houve discussão e entraram em luta, pondo a rua em polvorosa e parando o trânsito.

Carnaval na cadeia

Claudeir Elias, meio aloucado depois do crime, está cantando sambas antigas na cadeia de Rio Bonito e dizendo que está num grande baile de carnaval. O assassino canta, samba e pula no compartimento em que foi recolhido, como se estivesse em plena batida da folia. A maioria dos presos acha graça dele e alguns fiam preocupados e afirmam que "esse homem está ficando doido". As autoridades esperam que a crise de Claudeir passe dentro de 24 horas.

Era homem pacato

Apuraram as autoridades de São João do Meriti que Claudeir Elias era homem pacato, nunca tendo sido preso em sua vida. Agora algumas discussões sem importância em tendinhas iluminadas à lampião, onde os lavradores bebem cachaca à noite, "para esquecer a miséria e o sol a sol, que enfrentam durante o ano de roupas rasgadas e sem sapatos", Claudeir nunca criou casos em sua vida de lavrador. Ninguém explica como pôde o homem praticar o crime que praticou.

ROMPIMENTO ENTRE CHINA E URSS É IMINENTE

MOSCOU, 4 (FP) — Urgente — Os empregados chineses da embaixada soviética em Pequim que tinham sido expulsos ocuparam a força as dependências do consulado e negaram-se a abandoná-los, anunciando hoje a agência TASS.

MOSCOU, 4 (FP) — Um novo e grave incidente que poderá levar as relações sino-soviéticas a um ponto de extrema tensão, foi registrado ontem em Moscou.

Segundo um porta-voz da embaixada chinesa, policiais soviéticos violaram a imunidade diplomática dessa representação e espancaram os 31 funcionários que trabalhavam em seu interior. Os fatos ocorreram ontem, mas foram revelados hoje a imprensa estrangeira, durante uma entrevista convocada na embaixada da China. As autoridades soviéticas, por sua vez, rejeitaram a versão chinesa dos incidentes e, até o momento, se limitaram a declarar que as vitrinas em questão foram quebradas por cidadãos soviéticos que consideravam a exibição uma afronta ao povo e aos dirigentes da URSS.

O governo soviético advertiu o governo chinês de que "o sangue-frio e a paciência soviética não são ilimitados". Essa advertência foi feita em declaração publicada hoje em Moscou, anunciou a agência TASS.

LUTA DEMOCRÁTICA

Fundador e Diretor
TENORIO CAVALCANTI
Superintendente-Geral
ANTÔNIO CAVALCANTI
Redator-Chefe
FRANCISCO DE MEDEIROS CHAVES
REDAÇÃO,
ADMINISTRAÇÃO
E PUBLICIDADE
Av. Pres. Vargas, 1988
(Sobrelaje)
Tels.: 23-1451, 23-2599,
23-4127 e 47-8362
SUCURSAIS
NITERÓI: Rua Aurelino
Leal, 31, sala 12
CAXIAS: Av. Rio-Petrópolis, 1776, tel. 2910
CAMPO GRANDE —
Rua Campo Grande,
1.076 — Sob.
OFICINAS
Jornal dos Sports S. A.
Rua Ten. Possolo, 15 a 25

SEU RÁDIO DE PILHA PAROU?



Consertamos com garantia: gravadores, vitrolinhas e rádio pilha e luz. TRANSISTOMAR. TRAVESSA DO OUTVADOR, 4.º andar. Abrimos aos sábados.

DOENÇAS SEXUAIS

Exame Pré-Nupcial

Impotência, nervosismo, Doenças Venéreas — Tratamento Moderno

RADIOSCOPIAS

Exame do casal sem filhos

Clínica médica especializada. Consultas diárias, das 8 às 18 horas. Sábados e feriados até às 18 horas.

Dr. Nelson Van Erven Foner, 34-3300

PRAÇA DA BANDEIRA

Casa 16 (junto ao Banco Mineiro da Produção)

189

SENZALA

PROTEÇÃO DISCRETA

PERFUME DE SEUS MESES

Distribuidor

"A DIÓSCORA"

PRIO DE JANEIRO — (GR)

BEÇO DO ROSÁRIO 2-A

PESCOÇO DE GANSO

O assunto é carnaval, mas vamos em frente fustigando uns e outros, por- que a nossa orelha direita está em fogo. É uma linda a decoração da cidade. O Pamplo é um chato marroquino, mas tem talento para dar e vender, e no Rio de Janeiro será palco do maior espetáculo da Terra: o máa- mais espetáculo das ESCOLAS DE Samba. Se não fossem os crioulos e brancos também, que dizem que se o que muito intelectual não con- cebe o que quilômetros de folhas e papel dactilografado... As grandes escolas de samba, as intermediárias na Avenida Rio Branco e as cha- cadas pequenas na Praça Onze estão todas, e vai ser um ódio duríssimo escolher as vencedoras. O Ganso torce por todas elas. ● A visita do Papa ao Brasil depende do término da guerra do Vietnã, dizem. Se for verdade, o maior país católico do mundo não verá o papa. Sinto pontifício tão cedo, e a fres- calidade nacional e internacional vai- se pavonar nos salões de luxo sob a batuta dos profetas do tríduo mo- nástico. Tem cara que vive o ano in- teiro do que ganha em quatro dias de pouco esforço sem que o Travancas se queixe. ● Na segunda-feira, depois de conhecido o resultado do julga- mento das fantasias, teremos chilhices e delas entremeadas de sopapos, enfiadas na cara, arrancamento de cabelos e outras ceninhas deslumbran- tes. Segundo o Carlos Laet, do Turis- mo, o Vieira de Melo, do Teatro Mu- nicipal, reforço o estoque de sais e espositórios, mesmo tendo contratado vinte e dois bocas de fogo conhecidíssi- mos na praça, e um ex-agente norte- americano afirma que três foram os matadores de Kennedy. ● A polícia so- vietica enfiou o cacetete em alguns diplo- matas chineses, e morreu Elói Pontes, mestre do jornalismo e um dos funda- dores de O Globo. ● Castelo, que já fez o seu carnavalzinho particular du- rante três anos, foi ontem ver a região do Estado do Rio flagelada pela violen- ta tromba-d'água de janeiro último, e o prefeito eleito de Caxias, do Mara- nhão, foi fuzilado quando... com uma linda e rebelativa escurinha da Man- gueira, nos fundos de uma garagem da Tijuca. Ao ler a triste notícia o men- dor Carnazedo, que já foi o terror das milícias do Rio, resmungou: "Cabo lista. Com tanto hotel familiar dando espaço por aí, foi logo se malocar onde pousar e é como quem mora em cor- po de pé inchado." ● Vem aí o presi- dente Johnson, a convite de Costa e Silva, o que está irritando para o in- vito varão de Meejiana, e a moda agora é beijar o umbigo. ● Por hoje é só. É de mala pronta para navegar para Equitá, onde no Iste vou deixar cair a quarta-feira. Bom carnaval para todos. Tchau.

ARCA DE NOÉ

JOSE INACIO

Por a grande maioria, o filé e a al- ma já vinham sendo fruto proibido. Por aqui querem cassar ao brasileiro o direito de comer patinho, peito e outros pedaços de carne. Isto no País que tem o se- gundo maior bovino do mundo.

Como é que eles conseguem implan- tar a lei, numa terra em que os cam- po de criação, do marajá ao Rio Gran- de, levam a efeito, animadamente, a lei da carne e o multiplicar-vos?

...

A carne, entretanto, tem suas fra- goras, seus pecados e mistérios. E quan- do os Pais das imensas fazendas e es- tado, falamos em carne, só nos vem à cabeça o boi e sua paciente compa- nheira, a vaca. A carne tem seus mis- térios e pecados. Por isso, estão agora acon- tando, oficialmente, numa campanha de conscientização, o consumo de coelho.

...

Sabe-se que o coelho, esses ratos es- timados do tipo angora, reproduzem as ninhadas a cada três dias e em média de dez a quinze filhotes. Esses ratos, que dentro de pouco tempo já estarão a reproduzir, operando assim uma espécie de multiplicação em progressão geométrica.

Se todos sabem que é tão fácil a re- produção de coelhos, por que sua criação é tão limitada? Justamente porque o coelho reproduz-se muito mais rápida- mente que o habitante da China ou da Índia, sem falarmos em nossos operosos porcos caetões.

...

Por se reproduzir demais, o coelho é uma praga. Na Austrália e agora também no Rio Grande do Sul, consideram-se coe- lhos uma praga. Esses ratos alastram-se e devoram as la-avouras. Foram por baixo de qualquer cerca de arame. Foram cercas da varas, não re- conhecendo limitações, em sua voracidade.

...

Pode ser honestíssima a propaganda do consumo de coelhos no País do coelho. Mas vem a calhar, como elemento de propaganda dos já poderosos frigoríficos brasileiros, que operam com o material da carne, pelos preços altos e ago- rados, a campanha de conscientização governamental. Os coelhos, que são animais absolutos e a vontade, para serem criados, são baratos. São no- tórios compradores, os frigoríficos, que têm o monopólio já exercido em grande parte. Daremos assim mais um passo no processo da alienação da eco- nomia nacional.

Depois do coelho, passaremos a comer patinho e rato.

Quanto mais grã-fino, mais despudorado

INICIOU-SE o carnaval de rua.

OUTRO já cansava os es- pectadores. Não tinha mais graça. Os palhaços não brota- vam, por vocação natural. For- çavam o papel, imitando Care- quinha, embora não trouxes- sem do berço qualidades nem para fazer rir nem para fazer chorar...

NESTES três dias, vemos bu- fões comuns. Mas também há artistas, cuja originalidade truanesca desperta curiosidade e atenção. A máscara não se desmoraliza, por isso que mu- tos usam-na muito bem...

DISCURSO deu o lugar às marchas e ao samba. Atôres bisonhos entregam o palco a cantores. A platéia é toda a ci- dade. O carnaval destes três dias é do povo...

DIANTE DE FATOS NOVOS CASTELO PODERÁ CASSAR NOVOS MANDATOS

A matéria de cassações, todos os prognósticos são aceitáveis. Agora, regressa de Brasília o senador Daniel Krieger, com a informação de que, a menos que ocorram fatos inesperados, o marechal Castelo Branco não cassará mandatos até o fim de seu período governamental.

Atribui-se essa informação do presi- dente da ARENA ao fato de que duran- te as recentes articulações para a for- mação das Mesas do Senado e da Câ- mara, a composição bipartidária das chapas tornou-se possível diante de um compromisso, embora não ostensivo,

A ALEGRIA é espontânea. Desponta como uma virtu- de, e não como um vício. Tem viço, porque leva o estrume da natureza...

NÃO nos referimos ao carna- val dos grã-finos. Dos que se trancam, não para brincar, mas para folgar... Para expor os apetites no mercado... Quan- do falamos em carnaval, pen- samos no carnaval expansão, mostra de sentimentos, extra- vasamento da alma.

CARNAVAL é alma que se mostra, não líbido que se as- sanha. Achamos que carnaval não é espetáculo do Nôvo Mé- xico. Não é uma exposição de taras, passarela de travesti...

O CORAÇÃO da multidão na rua. É o povo vibrando, falando de suas alegrias e tris- tezas. Aposos estrepitosos e protestos mudos.

CARNAVAL é na rua. Dentro de salões, o que se vê é de- pravação, suspiros mal conti- dos de quem cobre de máscara o rosto e a alma, dos que preci- sam do pretexto da aglomera- ção para lançar ao apêto a cul- pa de sua pouca-vergonha.

MUITOS não têm a coragem de mostrar-se e ocultam-se no meio dos que se arrastam, tendo como testemunhas qua- tro paredes mudas que não contam o que vêem...

QUE orgulho para a gente bra- sileira, o nosso carnaval de rua! Que vergonha para a fa- mília, o carnaval dos bailes!

QUANTO mais grã-fino, mais despudorado...

APROVEITA, mão-bôba!...

marechal Castelo Branco, durante os 37 dias que lhe restam de governo (um mês e uma semana) tudo fará no sentido de preservar o Congresso, recentemente eleito e iniciando sua primeira sessão legisla- tiva com eleições das Mesas da Câ- mara e Senado mediante entendimento do situacionismo com a oposição. Obser- va-se que o marechal Castelo Branco respeitou o compromisso de não lavrar decretos de cassação durante a elabo- ração da reforma constitucional, sendo de esperar que este segundo compromisso, de não cassar até 15 de março, venha a ser também cumprido.

Lacerda pregará anistia durante a campanha em prol da Frente Ampla

Uma declaração feita em São Paulo pelo sr. Carlos Lacerda revela que a campanha em prol da formação da frente ampla ou do terceiro partido terá um condimento forte: a anistia. Falando aos jornalistas da terra bandeirante, o ex-governador carioca afirmou que o marechal Costa e Silva não realizará um bom governo sem criar o clima favorável à aprovação da anistia política no Congresso. Ainda no entender do sr. Lacerda, sem anistia, o futuro presiden- te terá que enfrentar repetidas crises. Assim se manifestou o ex-governador: "Se houver patriotismo da parte do sr. Costa e Silva e se além de patriotis- mo ele tiver compreensão da gravidade da crise brasileira, avaliando a impor- tância dos problemas econômicos e so- ciais, o futuro presidente permitirá a promoção da anistia, como elemento ne- cessário à pacificação nacional. Não uma

paz morna e contrafeita, mas uma paz sincera, uma paz à base da união das lideranças populares, para que o Brasil possa retomar o desenvolvimento e o caminho democrático. Se não houver essa compreensão, acredito que o go- verno do sr. Costa e Silva enfrentará crises diante das quais as conhecidas até agora serão brincadeiras de criança".

Adiante, o sr. Carlos Lacerda obser- vou:

"O governo Castelo Branco puniu sem dar a ninguém o direito de se de- fender. E, mais do que isso, puniu sem se dar ao trabalho de provar as acusa- ções que fazia. Portanto, a revisão dos atos punitivos não é só em benefício dos que foram punidos. É em benefício da situação nacional, para que não fique, na História do Brasil essa mancha ter- rível".

Na mesma entrevista o sr. Carlos Lacerda observou que, se pudesse, teria, como amigo do governador Abreu So- dré, contribuído para evitar que eles se manifestasse contra a reforma constitu- cional.

Acha o ex-governador que o movi- mento em favor da frente ampla, levan- do a efeito em colaboração com o sr. Juscelino Kubitschek, está praticamen- te vitorioso. Acrescentou que por oca- sião das solenidades da posse do sr. Abreu Sodré sentiu o apoio de depu- tados, prefeitos, vereadores e homens públicos à frente ampla.

Finalmente, anunciou que no próxi- mo dia 13 realizará em Curitiba uma conferência em favor da frente ampla, iniciando desse modo uma excursão, com a mesma finalidade, por todo o Brasil.

Castelo estuda vetos parciais à Lei de Imprensa com ministros

Em seu primeiro entendimento com o ministro da Justiça, o marechal Castelo Branco deliberou que a Lei de Im- prensa seja parcialmente vetada. Esses vetos serão assinados depois de ouvido o sr. Roberto Campos. O ministro do Pla- nejamento, um dos mais criticados pela imprensa durante o governo Castelo Branco, é um dos inspiradores dos dis- positivos violentos da Lei de Impren- sa, no que se refere ao direito de críti- car.

Depois de se informar que o mare- chal Costa e Silva passaria o Carnaval numa fazenda em Mendes, passou-se a afirmar que o presidente eleito apro- veitará os dias feriados para estudar as leis de Segurança e da Reforma Admi- nistrativa, em Cabo Frio. Logo depois da quarta-feira, o presidente eleito se

avistará com o marechal Castelo Branco, com quem trocará idéias sobre aque- les dois projetos de lei. A seguir haverá encontros com os srs Daniel Krieger e Rondon Pacheco.

O senador Daniel Krieger falou so- bre a articulação da Frente Ampla, en- cabeçada pelos srs. Carlos Lacerda e Juscelino Kubitschek. Acha que a Frente prejudicará mais, pela mobili- zação de quadros, o MDB. Entretanto, o senador rio-grandense admite que al- guns elementos da ARENA serão absor- vidos pela Frente, mas em pequeno nú- mero. Assim, acha que o Governo não deixará de contar com a maioria parla- mentar, em consequência da movimen- tação operada pelos srs. Lacerda e Kub- itschek receberam comunicação de que o ex-presidente nos próximos dias inicia-

rá uma série de conferências nos Esta- dos Unidos sobre os problemas latino- americanos.

O governador Jeremias Matos Fon- tes determinou ao secretário de Segu- rança do Estado do Rio a adoção de me- didas no sentido de que os carros ofi- ciais, durante o Carnaval, só sejam usa- dos em serviço.

No próximo dia 13, tendo terminado o período de férias, o general Jurandir Mamede reassumirá o comando do II Exército, em São Paulo.

O marechal Castelo Branco, em com- panhia do governador Jeremias Fontes, inspecionou, ontem, de helicóptero, as regiões fluminenses danificadas pelas enchentes.

TÓPICOS

Atenção, travancas, atenção

O dr. Travancas deve andar com o olho nos bailes...

Certo cronista social, em pro- grama de tevê, quis distrair a atenção do diretor do Imposto de Renda para as escolas de samba, falando em gastos de milhões dos que dão cores populares à festa do povo. E falou em fantasias pobres dos bailes dos ricos...

No Baile do Glória, não vimos miséria! Havia nudez. Homens descamisados, donas mostrando pelancas ou expondo um corpo, que Deus benza!

Com medo, talvez, do doutor do imposto, uma delas só faltou bo- tar fora uma saia, doidinha para cair... E, se caísse, que espetáculo divino não daria! Pelo que vinha à mostra, o material em depósito valeria o céu...

Esperamos pelo fim do strip- tease. Mas o milagre não se con- sumou...

Enquanto andávamos atrás da natureza, o sr. Travancas deveria estar acampanando as donas de muita roupa e que pareciam au- tênticos porta-jóias...

A nossa era jóia de carne. Não tinha pelo, mostrava pele e fres- cura. As donas do dr. Travancas escondiam a mochila debaixo da preciosidade das pedras... Nós queríamos ver a dona como de fato é; o homem das Rendas de- veria estar avaliando o preço da roupa dos paquinhos e das ma- cacas...

Cano gasta o que povo economiza

O Rio parece uma cidade desgobernada. Prova disso temos diariamente, e em situações as mais claras e sérias. Ainda agora é com a água. Depois de a CEDAG pedir à população toda cautela ao ingerir-la, recomendando que o faça fervida e filtrada devido a ameaça iminente de tifo pela poluição já confirmada do produto nas Lajes, sucedeu-se o inevitável. Restrição espontânea do consumo ao máximo, para que não haja necessidade de um racio- namento obrigatório. A crise é assim série, e de proporções as mais gigantescas. Até aí tudo ver- dadeiro, embora triste. Acontece que há locais no Rio onde a água jorra livre e abundante, sem que qualquer autoridade se condoo ou se preocupe quanto a sua pre- servação. Exemplo temos na Rua Moreira, na Abolição. Em frente ao número 140 há um vasamento, por onde o produto se perde já há dois meses. Mas ninguém dá a menor importância. Será que Abolição não está no perímetro da Guanabara, ou lá a reper- cussão na imprensa não é tão sen- tida a ponto de interessar publi- citariamente ao governo do Esta- do? Ou os auxiliares do sr. Ne- grão de Lima residem todos na zona Sul, não se importando com o que haja ou ocorra no outro ex- tremo da cidade? Mas neste caso toda população está interessada, pois a água que se perde de um lado falta de outro...

Presidente visitou as zonas flageladas

O presidente Castelo Branco inspec- tionou na manhã de ontem a região sul fluminense devastada pelas inun- dações, que ali tantos prejuízos ma- teriais e humanos causaram.

A inspeção teve início em Itaguaí, onde o presidente da República che- gou em helicóptero da FAB, proceden- te da Base Aérea de Santa Cruz, às 8 horas e 45 minutos, em companhia do governador do Estado do Rio, sr. Jeremias Fontes. Em outro aparelho, viajou o chefe do Gabinete Militar da presidência, general Ernesto Geisel.

Ao desembarcar do helicóptero, que aterrisou ao lado da Residência Agri- cola de Itaguaí, o chefe do governo foi recebido pelo ministro da Coordenação dos Organismos Regionais, sr. João Gonçalves de Sousa, e pelo co- mandante do 1.º Batalhão de Engen- heria, coronel Lourival Massa da Costa. Seguiram-se as apresentações a autoridades presentes, entre elas o pre- feito de Itaguaí, sr. Wilson Pedro Francisco.

O chefe da Nação dirigiu-se após para a Residência Agrícola, onde se inte- lou das medidas de atendimento aos flagelados da região, postos em prá- tica pelo governo.

OUÇA A DIFUSORA DUQUE DE CAXIAS, A VOZ DA BAIXADA FLUMINENSE

100



O jovem 13

APRESENTA

O HOMEM
DE 7 FÔLEGOS

DA TV BRASILEIRA

CHACRINHA

Estréia na TV-RIO 4ª feira - dia 8 às 19:50 hs
continuando a folia do Carnaval no seu programa

"DISCOTECA DO CHACRINHA"

premiando, no seu tradicional concurso,
com 5 milhões de cruzeiros os
sambas e marchas mais cantados em 67.

Patrocínio exclusivo das
CASAS DA BANHA

TV RIO

CANAL 13

Ligue a Rio e esqueça:

ESTÁ DANDO O 13 NA CABEÇA

A VOZ DO PASTOR

D. JAIME DE BARROS CÂMARA

Esta palestra é transmitida semanalmente pela Rádio Vera Cruz.

Como de costume, chegam-me às mãos numerosos recortes de jornais e revistas acompanhados por cartas de leitores, contra as liberdades e corrupção de costumes, pedindo sobretudo para que se ponha cêbo às más leituras e peças indecorosas.

Não posso furtar-me à obrigação de corresponder às preocupações de pessoas tão bem intencionadas, talvez mal compreendidas e coimadas de puritanas, só porque representam, por exemplo, o teatro Rebelião. Na verdade, não se expulsa o duplo de mœurs de família, apresentando-se aqueles trajes e comportamentos que os homens se riem em ver, mas repentes, enquanto os homens se riem em ver, não se riem, conforme as estampas de o Teatro negativo, não se riem.

Por outro lado, certa revista de ótima apresentação vem trazendo em cada número algo de chocante, representando ou destruidor.

Não é sem motivos que, num gesto de defesa coletiva e legítimo cumprimento de seu dever, as autoridades competentes apreenderam, em São Paulo, e no Rio, um dos piores números.

Diz-se, prezado ouvinte, que se lhes deve reconhecer o direito à liberdade e não lhes vir dar lições de moral. Pois captamos, então, estas expressões para termos uma palestra de hoje. Liberdade! Condição indispensável ao homem! Por mais tímido ou suspirar que alguém não recusa a existência, o conceito e o fato da liberdade. Basta não confundir a com as liberdades ou liberdades. Basta não confundir a com as liberdades ou liberdades.

Aquela é dom divino. Estas são misérias humanas. A liberdade valoriza o homem. Os desgramados, que são a contradição do reto uso da liberdade e patentes abusos, é a que se abastardam, corrompem, destroem a dignidade da criatura humana, feita à imagem de Deus.

Não é outro o conceito que da liberdade nos fornece o Concílio Vaticano. Deseja conhecê-lo, prezado ouvinte?

Pois eis aqui: "O homem não pode voltar-se para o bem a não ser livremente. Os nossos contemporâneos exaltam e defendem com ardor esta liberdade. E de fato, com razão. Contudo, eles a fomentam muitas vezes de maneira viciada, como uma licença de fazer tudo que agrada, mesmo o mal".

Escutem bem, meu amigo!

A liberdade, para fazer o mal, não pertence à concepção da liberdade, pois, se acha viciada, é licenciosidade, desgramado. O Concílio prossegue: "A verdadeira liberdade porém é um sinal eminente da imagem de Deus no homem. Pois Deus quis "deixar ao homem o poder de decidir". Para que assim procurem espontaneamente o seu Criador, e ele adira livremente e chegue à perfeição plena e feliz".

Portanto, caro ouvinte longe de a legítima liberdade dos filhos de Deus constituir impedimento à sua plena realização e felicidade, antes dirige o homem à sua perfeição. Verdade é que tudo isto exige equilíbrio, raciocínio e maturidade. Pergunto-lhe, entretanto: será demais supor estas qualidades no homem?

Não! "Pois — continua o Vaticano II — a dignidade do homem exige que possa agir de acordo com uma opção consciente e livre, isto é, motivo e levado por convicção pessoal e não por força de um impulso interior ou de uma coação externa. O homem consegue esta dignidade quando, liberado de todo o cativo das paixões, caminha para o seu fim pela escolha livre do bem, e procura eficazmente os meios aptos com diligente aplicação".

Percebe-me ouvir de seus lábios uma objeção: será possível ao homem conseguir essa liberdade interna?

Compreendo sua pergunta. Livrar-se da coação externa é mais fácil, porque a reação do amor próprio é instável. O difícil para cada um de nós é vencer a nós mesmos, os nossos instintos, o egoísmo das paixões.

Portém, o mesmo texto conciliar responde à sua dúvida: "A liberdade do homem, vulnerada pelo pecado, só com auxílio da graça divina pode tornar plenamente ativa esta ordenação a Deus. Cada um, porém, o tribunal de Deus, prestar contas da própria vida, segundo o bem e o mal que tiver feito".

Apresentar-lhe estas verdades, meu oculo interior, bem sei que estou incorrendo na pecha de "moralista", se é que "moralismo" esteja merecendo esse nome. Acredito que para um homem reto, honesto, a moral sempre tem valor. Os que desprezam suas lições é porque não sabem ver chamada a sua atenção para os atos incorretos praticam, pois tais advertências lhes incomodam a consciência.

Qualquer que seja, porém, o aprêço com que uns e outros olhem a moral cristã, ela não deixa de ser o que é: o caminho do céu, da plena satisfação das nossas faculdades espirituais, a bem-aventurança eterna e sem limites.

MINISTÉRIO DAS MINAS E ENERGIA

DEPARTAMENTO NACIONAL DE ÁGUAS E ENERGIA

ATO N.º 4

O Departamento Nacional de Águas e Energia e a Coordenação do Racionamento, nos termos do Decreto n.º 58.076, de 24 de março de 1966, em seu artigo 30, item VI, e no disposto nos artigos 24 e 25 do Decreto 41.019, de 28 de fevereiro de 1967, tendo em vista as novas condições de geração do sistema da Rio Light S. A. — Serviços de Eletricidade e cumprindo determinação do Excelentíssimo Sr. Ministro das Minas e Energia, em reunião de 30 de janeiro de 1967, resolvem modificar as normas estabelecidas para o desligamento de circuitos na área de fornecimento da Rio Light S. A. Serviços de Eletricidade, pela Portaria n.º 28, de 25 de janeiro de 1967 que passam a partir de 8 de fevereiro de 1967, a obedecer ao quadro e às instruções seguintes:

I — RELAÇÃO DOS GRUPOS DE DESLIGAMENTOS DE CIRCUITOS

SISTEMA URBANO

GRUPO 1:		GRUPO 17:	
Centro	11 às 14h 20 às 23h	Inhamã — Pitaré — Tomás Coelho — Engenho de Dentro — Del Castilho	9 às 13h 16 às 21h
Gambão — Morro da Conceição — Saldade	14 às 18h	GRUPO 18:	
GRUPO 2: Centro — Cinelândia — Passaio — Castelo — Aeroporto	10 às 13h 20 às 23h	Costa Barros — Rocha Miranda — Honório Gurgel — Coelho Neto — Irajá — Vicente de Carvalho — Vila Cosmas — Pomba Circular — Vila da Pomba — Colégio — Tanguá — Osvaldo Cruz — Madureira — Var Lobo — Guadalupe — Acaí	8 às 11h 16 às 21h
GRUPO 3: Botafogo — Praia Vermelha — Urca	11 às 16h 19 às 22h	GRUPO 19:	
GRUPO 4: Copacabana — Leme	13 às 16h 19 às 22h	São Cristóvão — Cam do Pôrto — Gambão — Santa Cruz — Morro do Pinto — Mangueira — Caju — Manguinhos	8 às 12h 17 às 20h
GRUPO 5: Copacabana (Piso 6) — Ipanema — Leblon	13 às 16h 19 às 22h 21 às 23h	GRUPO 20:	
GRUPO 6: Copacabana — Lagoa (travessa)	13 às 16h 19 às 22h	Engenho Novo — Jacaré — Sampaio — Riachuelo — Rocha — São Francisco Xavier — Maria da Graça — Benfica — São Cristóvão — Manguinhos — Bonassu — Ramos — Cachambi — Del Castilho — Praia Pequena — Higienópolis	6 às 11h 16 às 20h
GRUPO 7: Glória — Catete — Largo do Machado — Flamengo — Laranjeiras — Coroa Velha	13 às 17h 20 às 23h	GRUPO 21:	
GRUPO 8: Jardim Botânico — Lagoa — Gávea	13 às 19h 21 às 23h	Jacarepaguá (parte)	7 às 11h 19 às 23h
GRUPO 9: Centro — Estácio — Inhamã — Catumbi — Santa Teresinha — Sumaré — Silveira — Rio Comprido — Engenho Velho — Esplanada do Senado — Fátima — Cam do Pôrto — Garibaldi — Lapa — Glória — Botafogo (parte)	12 às 18h 22 às 24h	GRUPO 22:	
GRUPO 10: Aldeia Campista — São Francisco Xavier — Vila Isabel — Tijuca — Grajaú — Engenho Novo — Maracanã — Engenho Velho	12 às 18h 23 às 24h	Nova Iguaçu — Comendador Soares — Heliópolis — Mesquita	8 às 13h 16 às 22h
GRUPO 11: Tijuca — Andaraí — Grajaú — Aldeia Campista — Vila Isabel — Alto da Boa Vista	13 às 19h 23 às 24h	GRUPO 23:	
GRUPO 12: Osvaldo Cruz — Bento Ribeiro — Campinho — Jacarepaguá — Cavalcanti — Piedade — Tomás Coelho — Cascadura — Madureira — Quintino — Abolição — Escentado — Engenho Leal — Turiçuí	12 às 17h 20 às 23h	Méier — Lins de Vasconcelos — Todos os Santos — Cachambi — Engenho Novo	7 às 11h 14 às 18h
GRUPO 13: Bangu — Padre Miguel — Camará — Realengo	7 às 12h 16 às 20h	GRUPO 24:	
GRUPO 14: Pomba — Brás de Pina — Cordovil — Lucas — Vigário Geral (parte) — Pomba Circular — Vila da Pomba	8 às 13h 18 às 22h	Bonassu — Ramos — Otaria	9 às 13h 18 às 22h
GRUPO 15: Niterói — Anchieta — Olinda — São João de Meriti — Vila Rosali — Agostinho Pôrto — Costa Barros — Rocha Sobrinho — São Mateus — Eden — Pavuna	7 às 12h 18 às 22h	GRUPO 25:	
GRUPO 16: Ilhas do Governador — Paqueta — Boqueirão — Brocóé	7 às 12h 15 às 19h	Casias	7 às 11h 19 às 23h
		GRUPO 26:	
		Casias — Lucas — São João de Meriti	7 às 11h 19 às 23h
		GRUPO 27:	
		Marechal Hermes — Honório Gurgel — Guadalupe — Magalhães Bastos — Deodoro — Vila Militar — Valqueire	7 às 11h 14 às 18h
		GRUPO 28:	
		Andaraí — Vila Isabel	7 às 11h 19 às 23h
		GRUPO 29:	
		Méier — Todos os Santos — Engenho de Dentro	7 às 12h 19 às 23h
		GRUPO 30:	
		Cordovil — Irajá — São Bento — Casias — Pomba	6 às 10h 20 às 23h
		GRUPO 31:	
		Centro	11 às 14h
		GRUPO 32:	
		Realengo — Magalhães Bastos — Padre Miguel	14 às 19h
		GRUPO 33:	
		Marechal Hermes — Vila Militar — Valqueire	7 às 12h 16 às 20h
		GRUPO 34:	
		Nova Iguaçu — Comendador Soares — Aurilla — Queimados	7 às 12h 19 às 23h

SERVIÇO ESTADUAL

GRUPOS	HORARIO	GRUPO H: Sumidouro — Jurepeti — Sepucaia — Chidoro — Pomba Longa	12 às 17h 20 às 23h
GRUPO A: Pombal — Pôrto Alegre — Quatis — Remo	7 às 12h 20 às 23h 7 às 12h	GRUPO I: Carmo	12 às 17h 19 às 21h
GRUPO B: Barra Mansa (Parte)	20 às 22h	GRUPO R: Barra Mansa — Barra do Pirai — Valença — Três Rios — Vassouras — Paracambi — Japeri — Volta Redonda — Pirai (Parte das localidades)	12 às 17h 19 às 21h
GRUPO C: Volta Redonda (Parte)	12 às 17h 18 às 20h	GRUPO S: Barra Mansa — Barra do Pirai — Valença — Três Rios — Vassouras — Volta Redonda (Parte das localidades)	7 às 12h 20 às 22h
GRUPO D: Paulo de Frontin — Morro Azul — Governador Portela — Mendes — Martins Costa — Mourão — Cinco Lagos — Santana da Boa — Santandria — Anápolis — Cordeiro — Passo Leme — Barra do Pirai (Parte)	12 às 17h 19 às 21h	GRUPO T: Barra Mansa — Barra do Pirai — Valença — Três Rios — Vassouras — Volta Redonda (Parte das localidades)	7 às 12h 18 às 20h
GRUPO E: Vargem Alegre — Pinheiral — Ipiranga — Burão de Japurá — Valença (Parte) — Quirinópolis — Rio das Flores	7 às 12h 19 às 21h	GRUPO U: Siderúrgica Barra Mansa — Barra Mansa — S. A. White Martins — Barra Mansa — R. F. F. S. A. — Volta Redonda	7 às 12h 16 às 18h
GRUPO F: Pôrto Coberta — Antiga Rio-São Paulo — Paracambi (Parte)	7 às 12h 20 às 22h	GRUPO V: Companhia Siderúrgica Nacional	12 às 17h 18 às 20h
GRUPO G: Paraíba do Sul — Andaraí Pinto — Massambira — Canadua — Serraria — Paracambi — Afonso Arinos — Três Rios (Parte)	7 às 12h 19 às 21h		

II — Fica a Concessionária autorizada a prorrogar os períodos de fornecimento de energia aos diversos grupos nas ocasiões em que dispuser de folgas no sistema. Os horários de religamento porém, deverão ser rigorosamente obedecidos.

Recomenda-se aos síndicos de edifícios que os elevadores sejam desligados, observando-se estritamente os horários fixados para o desligamento nos quadros de racionamento, a fim de evitar que usuários de elevadores sejam surpreendidos pelos cortes de suprimentos.

III — A Concessionária deverá utilizar as sobras de energia a que se refere o item anterior para atender, preferencialmente, aos circuitos que alimentem a rede hospitalar e os serviços públicos ainda sujeitos a corte.

IV — Ficam mantidas as seguintes determinações anteriormente divulgadas pelo Departamento Nacional de Águas e Energia e a Coordenação de Racionamento:

- 1) — supressão de iluminação das fachadas de edifícios, letreiros e iluminação de monumentos;
- 2) — supressão de iluminação para fins recreativos ou esportivos de 7 às 22 horas, excetuados os dias 4, 5, 6 e 7 de fevereiro, quando o consumo para estes fins não sofrerá restrição;
- 3) — supressão de iluminação de vitrinas e mostruários comerciais;
- 4) — supressão de anúncios, letreiros luminosos e similares;
- 5) — nos edifícios em geral, os elevadores funcionarão em regime alternado e a iluminação de corredores, escadas e áreas deve ser reduzida ao mínimo compatível com a segurança do respectivo uso;
- 6) — suspensão do uso de aparelhos de ar condicionado, a qualquer hora;
- 7) — a iluminação de logradouros públicos será limitada, mediante entendimentos com as autoridades locais, de modo a não prejudicar as exigências do trânsito e a segurança pública.

V — A violação das normas acima referidas sujeitará o consumidor à suspensão do fornecimento por 24 horas, ou durante prazo mais extenso em caso de reincidência.

A resistência eventualmente oferecida por consumidor à execução de desligamento decorrente de violação das normas restritivas do consumo, constantes do item anterior, incisos 1 a 6, constitui circunstância agravante, sujeitando-o, desde logo, à sanção prevista para o caso de reincidência, isto é, desligamento por prazo indeterminado.

VI — Os consumidores que estiverem recebendo abastecimento contínuo em virtude de serem supridos por circuitos que assegurem fornecimento permanente a serviço público essencial, ficam obrigados a uma economia mínima de 50% sobre o seu fornecimento normal, sob pena de sofrerem as sanções previstas no item V.

Rio de Janeiro, 3 de fevereiro de 1967
PAULO DE AZEVEDO ROMANO
Diretor do Departamento Nacional de Águas e Energia

Zona Rural em foco

JOÃO LUIS CARVALHO

O progresso de cada região depende dos mais diversos fatores materiais e, principalmente, da participação humana.

A valorização imobiliária, a densidade demográfica, a influência política construtiva, a configuração geográfica, os recursos naturais, a salubridade, a aproximação dos grandes centros consumidores, o transporte e muitos outros elementos, têm tido papel preponderante no desenvolvimento, na prosperidade e na evolução dos centros populacionais urbanos e da Zona Rural da Guanabara.

Quanto à participação humana, destacaremos, individualmente, a atuação dos pioneiros, que desbravaram o sertão carioca e que foram os precursores da magnífica civilização que se implantou nas planícies de Campo Grande e Santa Cruz.

Isso pôde, focalizaremos, brevemente, o nome dos verdadeiros líderes e das famílias tradicionais, que, hoje, permanecem no esquecimento, mas que tiveram destacada participação no porvir desta tão querida região.

João Elís Filho à frente de D. A.

Registramos, com muita satisfação, a vitória de João Elís Filho, para Diretor-geral do Departamento Autônomo da Federação Carioca de Futebol.

Campograndense da velha guarda, ligado a uma das famílias mais distintas da sociedade local; esportista entusiasta, popularíssimo; sócio e diretor de entidades recreativas e culturais; dirigente de estabelecimento bancário e outros mistérios, onde tem conseguido angariar simpatia e prestígio pessoal, graças à franqueza de trato e fina educação.

Foi, por diversas vezes, presidente do Campo Grande A.C., a maior entidade esportiva da Zona Rural.

Na sua gestão à frente desta grandiosa organização foi que o referido clube ingressou no profissionalismo.

O Estádio Del Cima, obra portentosa, sua construção, deve-se à eficiente colaboração e operosidade de João Elís.

Agora, à frente do Departamento Autônomo, órgão que dirige o esporte amadorista, temos a certeza que João Elís cumprirá o programa que o conduziu a tão importante função.

Ampliação do Pólo Agrícola n.º 4

Por ato do governador do Estado foram desapropriados os lotes 12, 13, 14 e 15 da Quadra n.º 3, localizados à Avenida Marechal Barreto, em Campo Grande.

Justifica-se o chefe do Poder Executivo pela necessidade da ampliação do Pólo n.º 4.

Duvidamos da grande premência dessa medida, pois o referido Pólo vive à míscas, não atendendo, nem prestando assistência aos lavradores da jurisdição.

Onde se divertir no carnaval

Notamos grande movimentação na preparação dos bailes carnavalescos dos clubes mais em evidência de Campo Grande, o que, no entanto, não se nota nas ruas principais do centro, como coronel Agostinho e Augusto de Vasconcelos.

Nada de ornamentações, nem preparativos para os desfiles. A administração parou...

Estivemos nos Aliados, no Campo Grande, no 10 de Maio, no Iate Clube de Guaratiba, no S. Basílio, no 29 de Junho, no Oiti e no Luso-Brasileiro.

Nota-se invulgar entusiasmo no meio dos foliões e as direções dos clubes mostram-se otimistas, quanto ao sucesso de suas agremiações durante o reinado de Momo.

Haverá desfile, na segunda-feira, dos blocos carnavalescos.

Compareção ao desfile dos blocos Império de Campo Grande, Cacique de Ramos, Acadêmicos de Samba Brasil, Unidos de Padre Miguel e Unidos de Comos.

As escolas de samba também desfilarão na terça-feira

A população de Campo Grande assistirá, na terça-feira, o desfile da Portela, da Mangueira, Mocidade de Padre Miguel e Acadêmicos de Santa Cruz.

Sucursal de LUTA DEMOCRÁTICA e balcão de análises classificadas: Rua Campo Grande, 1.076-sobrado.

Petróleo baiano libera divisas para o Brasil

Se o Brasil não produzisse petróleo, teria sofrido, em 1966, uma sangria, a mais, de cerca de US\$ 84 milhões, se considerarmos US\$ 2,00 o preço médio CIF do petróleo importado, para uma produção de 42,5 milhões de barris, registrada ano passado.

Só a produção do Recôncavo Baiano seriam creditadas economias de US\$ 83 milhões, pois dos 42,5 milhões de barris produzidos em 1966, pouco menos de 41,5 milhões são originários dos campos petrolíferos da Bahia.

Essa liberação de divisas, conseqüente da produção nacional, permite ao País aplicar os recursos em dólares, que seriam gastos caso o Brasil não produzisse petróleo, em outros setores do desenvolvimento nacional.

Se não faltarem recursos à PETROBRAS, nos próximos anos, a economia em dólares proporcionada com o petróleo produzido no País será cada vez mais, agora que se anuncia a descoberta de novas jazidas em Barreirinhas, no Maranhão, e o início de perfurações na plataforma continental brasileira.

TEATRO RIVAL

GOMES LEAL apresenta a revista carnavalesca

"ELAS SÃO TREMENDONAS"

Com: COSTINHA e SONIA MAMED

Brigitte Darling - Suzy Montel - Boty Alvarez - Olga Mont
Atracões: Rubens Leite — Trio Sideral — Miguel
Lidia Lopes e Lidia Carrasco

Diariamente, às 20 e 22 horas — Quintas, sábados e domingos, vespertais às 18h enquanto perdurar o racionamento de energia.

SILVA FILHO e COLÉ apresentam no

TEATRO CARLOS GOMES

a revista

"CARNAVAL EM STRIP-TEASE"

com três elucidantes "STRIP-TEASES" — Muito Luvy
Preço: Cr\$ 2.000 — Estudantes 50% de desconto
Por motivo do racionamento de luz, 2 sessões contínuas a partir das 20 horas.

Colégio Republicano

Avenida Monsenhor Félix, 27 - Vaz Lobo

COLÉGIO PAVUNA

Largo da Pavuna, 47 - Pavuna
(Cursos sob Inspeção Federal)

CIENTÍFICO — GINÁSIO — TÉCNICO DE CONTABILIDADE — ADMISSÃO — PRIMÁRIO. Exames de Admissão em fevereiro. ACEITAM-SE TRANSFERÊNCIAS. MATRÍCULAS ABERTAS. AULAS DIURNAS E NOTURNAS.

Rio de Janeiro, 3 de fevereiro de 1967
PAULO DE AZEVEDO ROMANO
Diretor do Departamento Nacional de Águas e Energia

CARNAVAL BARRA LIMPA ESTÁ SACUDINDO O RIO

PELA primeira vez na história, os cariocas estão brincando um carnaval barra limpa. Isso se deve ao trabalho do Serviço de Censura, que este ano resolveu cortar sumariamente todas as letras das músicas que poderiam dar margem a interpretações de sentido dubio. Apesar disso há foliões recalcitrantes que estão entoando composições saídas não se sabe de onde, com letras pra lá de indecorosas. A Polícia, por sua vez, está recolhendo ao xadrez todos os cidadãos pilhados na prática de obscenidades, incluindo a malversão das músicas de carnaval. O policiamento não se limita à manutenção da ordem pública. Vai muito além, atuando na fiscalização do procedimento dos foliões. Centenas de prisões já foram registradas nas primeiras 24 horas do reinado de Momo. Mas, apesar de tudo, os cariocas estão mandando uma brasa violenta neste carnaval.

O Hotel Glória, com seu Baile da Rosa de Ouro, realizado sexta-feira última, abriu a programação oficial estabelecida pela Secretaria de Turismo. Milhares de foliões divertiram-se a valer nos amplos salões, tendo o baile se constituído no mais concorrido até hoje realizado no famoso hotel. Este ano repetiu-se a velha tradição dos penetras, que chegaram até a tentar a escalada dos altos paredões. A Polícia entrou em ação, dispersando os mais audaciosos. A nota predominante foi o número de belas fantasias.

Não resta dúvida de que o baile do Copacabana Palace sempre foi um dos pontos altos do carnaval carioca. Este ano, novamente, Oscar Onrteim conseguiu obter um êxito fabuloso. A decoração baseada em A Banda, de Chico Buarque, é um sucesso. Os sete salões estiveram lotados, com um movimento jamais visto. Turistas, alta sociedade, jornalistas nacionais e estrangeiros e artistas sambaram como nunca ao som de oito orquestras. O comentário de um jornalista francês, ao sair do copa, foi, textualmente: — "É a primeira vez que vejo milhares de pessoas em ebulição".

Segundo estimativas oficiais, este ano bateu todos os recordes em matéria de pedidos de concessões para realização de bailes. Até mesmo terrenos em plena Avenida Getúlio Vargas foram utilizados para bailes públicos. Em toda cidade ressoam as fanfarras de Momo. Os bumbos, as frigideiras, os trombones, os tamborins e as cuicas gritam seus sons de alegria que contaminam toda a cidade maravilhosa. Estamos ainda no segundo dia da folia. Pelo que já se pode sentir, este carnaval deverá constituir-se num dos mais animados dos últimos tempos.

* NA BASE DO "PINDURA A SAIA" — As coisas estiveram em ebulição no Hotel Glória. A foliã, ao que tudo indica, inspirada na peça "Pindura a Saia", não se fez de rogada. Seu "inspirado" parceiro ficou perplexo ao conferir o material que trouzera ao elegante baile.



Cidade cercada pelos 4 cantos contra os perigos do carnaval!

A Secretaria de Segurança Pública do Estado da Guanabara, no sentido de dotar o Estado com um policiamento efetivo, incluindo o emprêgo de 24 mil homens da PM nos dias de Carnaval, baixou várias normas que regerão os festejos carnavalescos, bem como a defesa do decoro da família carioca.

Assim é que, em locais públicos ou privados não serão permitido o uso de fantasias que atentem contra a moral e que possam chocar a opinião pública. O traje de banho, só será permitido nos banhos à fantasia, fora disto, não serão permitidos o uso de calções de banho, maiôs e biquínis. Os estabelecimentos de diversões, associações, clubes ou entidades que promoverem festas carnavalescas, serão obrigados a fiscalizar os bailes, sob pena de suspensão ou cassação da respectiva licença de funcionamento.

A repressão contra o uso de vasilhames de metal, vidro ou borracha, contendo líquidos de qualquer natureza e que possam ser usados contra alguém, assim como, o uso de pós, líquidos voláteis e de outras substâncias, capazes de causar danos, será feita do modo a enquadrar o infrator, no Artigo 65 das Leis das Contravenções Penais.

Para realização dos bailes nos dias de carnaval os interessados tiveram que identificar, por escrito, o Serviço de Diversões Públicas, para as providências de policiamento.

Os bailes infantis só poderão ser realizados depois de concedida a respectiva licença do Juizado de Menores, não podendo nelas ingressarem os acompanhantes e responsáveis, que se apresentarem com sintomas etílicos. Nesse sentido a Delegacia Distrital mais próxima, deverá ser avisada para tomar as providências necessárias.

Nos bailes carnavalescos será permitida a venda de champagne, uísque e cerveja. O refrigerante será obrigatório. O fechamento do bar ficará a critério da autoridade policial, designada para a fiscalização. Faltando 30 minutos para o término do baile, será suspensa a venda de bebidas. Nos bailes infantis não será permitido o uso de qualquer bebida alcoólica.

Desfiles

O desfile de préstitos, ranchos, cordões, escola de samba, blocos e outros agrupamentos depende de uma prévia autorização, devendo para tal, ter requerido à Superintendência Executiva. Poderão, as autoridades policiais, quando em caso de necessidade, alterar o itinerário de qualquer desfile, para evitar congestionamento no trânsito. O bloco que não esteja devidamente licenciado será dispersado e os seus promotores encaminhados à Delegacia Distrital. A revista de porte de arma será realizada antes do início do desfile dos blocos, cordões e ranchos, ou quando houver necessidade.

Comandos

A queima de fogos de artifício, será tolerada durante os desfiles de préstitos, ranchos e cordões, desde que não ofereçam perigo ao público. Só é proibido o uso de fogos com estampidos.

A Secretaria de Segurança Pública, visando um trabalho produtivo, dividiu as responsabilidades da seguinte maneira:

- 1 — O policiamento interno ficará sob a responsabilidade do superintendente da Polícia Judiciária; e
- 2 — O externo caberá ao superintendente executivo, que orientará as corporações de policiamento ostensivo, coordenadas através da Assessoria de Planejamento e do Centro de Controle de Segurança.

A entrada das autoridades em bailes públicos ou privados, far-se-á mediante a apresentação da carteira tipo "A", com a palavra Polícia, em vertical, sobre o fundo amarelo à margem direita da carteira e o retrato no canto inferior esquerdo, assinada pelo secretário de Segurança Pública. Os delegados, comissários, administradores regionais, oficiais da Polícia Militar e do Corpo de Bom-

beiros, subdiretor e adjuntos da Força Policial, poderão ter acesso aos bailes, quando em serviço, mediante a apresentação da carteira de identidade funcional. Será vedado a qualquer autoridade levar quaisquer acompanhantes aos bailes do teatro do Rio de Janeiro, sem a indispensável apresentação de convite ou ingresso pagos, fornecidos pela direção do teatro.

Forças Armadas

As Forças Armadas prestarão sua colaboração no policiamento ostensivo, mantendo patrulhas militares nos logradouros públicos, de acordo com a planificação feita pelo Primeiro Exército, Primeiro Distrito Naval e Força Aérea. A Secretaria de Segurança estará intimamente ligada com os comandos militares. Qualquer ocorrência com militares será comunicada imediatamente ao Centro de Controle de Segurança, que providenciara, através do oficial de ligação, a escolta correspondente.

"Operação de Guerra"

Aos componentes da Polícia Militar, nos dias de carnaval, caberá, entre outros afazeres, os seguintes:

- 1 — Colocar e retirar cordões de isolamento que serão fornecidos pela Secretaria de Turismo;
- 2 — Evacuar a pista de desfile a partir das 18 horas;
- 3 — Evacuar o palanque a partir das 19 horas;
- 4 — Interditar a pista e os palanques, só permitindo a entrada de pessoas credenciadas;
- 5 — Não permitir que pessoas estranhas penetrem ou permaneçam na pista. Reforçar as cabeceiras dos cordões de isolamento para evitar a penetração;
- 6 — Anular a permanência dos agregados às entidades em desfile e de outras entidades que já tenham tomado parte no desfile;
- 7 — Disciplinar o trabalho dos profissionais de imprensa, rádio e televisão e
- 8 — Reforçar o policiamento no dia 3, tendo em vista ser o dia de maior afluência.

Tarefa psicológica

Em conjunto, Polícia Militar e civil, deverão demonstrar, ostensivamente, que há uma força no local. Os corredores de acesso de entrada, locais de venda de ingresso, organização de filas, aglomerações que possam causar tumultos, o uso de estimulantes e tóxicos, como também a venda de bebidas alcoólicas a quem estiver em estado de embriaguez, danos contra a propriedade, hotéis e pensões e o porte de armas, deverão estar sob severa vigilância. Nos dias de carnaval, os estabelecimentos de venda de armas permanecerão fechados. Para isto, as Delegacias Distritais estarão aparelhadas para registrar todas as infrações às leis penais.

Pontos estratégicos

A Polícia Militar, deverá policiar, com prioridade, os seguintes locais: Bar Vinte (Leblon), Mirante Dona Marta (Botafogo), Rua Miguel Lemos (Copacabana), Praia de Copacabana (Copacabana), Galeria Alasca, Praia do Flamengo, Largo da Lapa, Largo das Pracinhas, Praça Floriano, Largo da Carioca, Rua Senador Dantas, Av. Treze de Maio, Av. Chile, Galeria do Edifício Avenida Central, Estação de Erasmio Braga, Av. Rio Branco, Almirante Barroso, Rua Uruguaiana, Galeria do Edifício da Associação dos Empregados no Comércio, Praça Quinze de Novembro, entre outras. Nas praias, a Polícia Militar

estará com os olhos voltados para os banhos à fantasia, a fim de evitar excessos que venham a desrespeitar o decoro público.

Os "007"

No baile do Teatro Municipal, o delegado Armando Pano, contará com a permanência de policiais junto à passarela e no interior do teatro, todos eles trajando smoking. Usarão botões identificadores, na lapela, de cor vermelha, bem como fotografias de conhecidos pungulistas, nacionais ou internacionais. A fiscalização deverá ser rigorosa, principalmente contra os viciados em entorpecentes. O secretário de Segurança Pública que comparecerá ao baile, usará um botão branco com estrela dourada e os seus auxiliares imediatos, um botão vermelho e estrela dourada. Os comissários estarão usando botões vermelhos com estrela preta.

Trânsito

No setor de trânsito, o Departamento terá como missão, planejar o desvio do trânsito, tendo em vista a melhor circulação de veículos. Manterá junto ao Posto de Comando, um batedor para atender às autoridades. A marcha com tinta dos locais de concentração deverá ficar, também, a cargo do Departamento de Trânsito.

O outro fogo

O Corpo de Bombeiros estará apto a enviar para o local, guarnições necessárias à solucionar qualquer princípio de incêndio. Os comandantes das guarnições, deverão se apresentar no Posto de Comando, na Av. Rio Branco. Este Posto de Comando, ficará localizado em frente à Biblioteca Nacional contando com um representante do superintendente executivo, um oficial da Polícia Militar, autoridade da Secretaria de Turismo, representantes do diretor do Departamento de Trânsito, representantes do Juizado de Menores e do DETEL.

Os valorosos bombeiros estarão vigilantes contra as possibilidades de incêndio que aumentam nos dias de carnaval, com as imprudências naturais ao estado de espírito do carioca após a chama da folia e exposto ao perigo do outro fogo que queima de verdade e acaba em tragédia.

Arma para a imprensa

A arma que será utilizada pela Polícia Militar, em relação à imprensa, durante os desfiles das escolas de samba, segundo o capitão Jorge, chefe do Serviço de Relações Públicas da PM, será a palavra. Um contingente, incluindo vários tenentes, sargentos, cabos e soldados, com todos usando uma faixa no braço com as palavras "PM Imprensa" se incumbirá de manter contatos com os jornalistas e de solucionar quaisquer problemas surgidos entre esses e a Polícia. É a coisa val funcionar — assegura o capitão Jorge — porque os homens inteligentes se entendem conversando e nós precisamos muito da imprensa.

Disquem para esses números

O Comando da Polícia Militar solicita a todos que liguem para os telefones 42-2414, 42-2482 e 42-0482, em caso de perigo e de necessidade de socorro. Os telefones são do Centro de Operações da PM que terá várias patrulhas volantes munidas de rádio e cobrindo toda a cidade. Se um policial cometer violência contra você, injustamente, avise o coronel Darci Lázaro, comandante da Operação, ligue para o Centro de Operações que ele será contido e punido, "porque nossa corporação é integrada de homens e não de anjos e os homens estão sujeitos aos erros".

A espetacular foliã é uma legítima representante da graça e da beleza das cariocas. Aconteceu no Baile do Copa, atraindo a atenção de quantos dela se cercaram. E, por via das dúvidas, trouxe o forte amoroso à tiracolo.



PRETOS FIZERAM SUCESSO — Com toda a qualificação sendo considerada temerária, os clubes de frevo realizaram, na noite de ontem, espetacular desfile, cada um dos concorrentes se apresentando com categoria e classe, não permitindo prognósticos. A graça das passistas, como esta da foto, somada com a classe que demonstraram no tocar a música predileta do Capiba, deixou os jurados pensando quanto as colocações que mereceria Curioso de Frevo, Vassourinhas, Leñadores, Mito Pás Douradas, Mito Toureiro e Batutas da Cidade Maravilhosa.



E ELA E PRINCESA! — Teresinha Correia da Silva, esta trumfadora jameleira que aparece na foto, é uma pedacinho de amostra e... mas caminho mostrando hoje pelas ruas ornamentadas da Cidade, elas, concenhamos, quem tiver a ventura de olhar Teresinha passar, não precisa se deleitar com outra Teresinha. E, ela, é apenas a segunda princesa do Curioso de Ramos, que conta em suas fileiras com belica feminine de todos os matizes. É a rainha e Zaira, prima de Teresinha. Também poderá...



● Vilma, a melhor porta-bandeira



● Revelação das porta-bandeiras é Alice dos Santos.



● Eis e melhor conjunto-show.

Chica da Silva lidera os dez mais do samba!

Apos sessenta dias de acurada observação, a equipe carnavalesca da LUTA DEMOCRÁTICA, que naquele espaço de tempo percorreu dezenas de agremiações, entre os blocos e escolas de samba de todas as categorias, a exemplo do que vem ocorrendo há três anos, indica, com autoridade, os dez mais do mundo do samba e as revelações, além das cinco menções honrosas.

Portela Tem Seis

Entre os dez mais, a Escola de Samba da Portela logrou colocar a maioria, de vez que, entre seus integrantes foram escolhidos seis. Mas, o importante mesmo, é que o mundo do samba deve anotar quatro nomes: a sambista Maria Helena, que está ganhando fama na Mangueira, onde brilha e é carinhosamente tratada por Fururaca e os integrantes do conjunto-show do GRES Mocidade Independente de Padre Miguel, que são: Iara, Jorge e Sebastiana.

Harmonia — "Jaburu"

Como diretor de harmonia, o lauré de melhor, está de posse do espetacular Jaburu, da Portela, que também possui o melhor conjunto-show, integrado por Marlene, Dalvinha, Rosana e outros. Fandérista, não apontamos o melhor. Mas, a revelação. Os dois meninos Sérgio e Paulinha, também do elenco da Portela.

Destaque, Isabel

Pela fama que conquistou e dificilmente perderá e mais o fato de este ano contar com uma fantasia altamente luxuosa, ganhou a preferência no setor das figuras de destaque, Isabel Valença — Chica da Silva, do Salgueiro, que hoje estará se apresentando como Princesa Isabel. Colhendo esta menção ao longo de três anos, Isabel Valença pode se considerar a "Rainha dos Destaques".

Vilma, e Inalmeável

Mas, no setor das porta-bandeiras, Vilma, da Portela continua insuperável. A revelação, é Alice dos Santos, da Império Serrano. Observem durante o desfile de hoje.

Sente e drama

Com a mesma facilidade que indicamos Vilma, poderemos apontar a Ala Sente e Drama, da Império Serrano, como a melhor. Para mestre-sala, muita gente vai se surpreender, mas o preferido foi Periquito, da Unidos de Lucas e a revelação é Elson, da Unidos de Vila Isabel.

Bateria e prato

Sambista também foi fácil: Irene, da Portela se destaca, mas, terá de lutar muito para manter esta posição porque a revelação é Maria Fururaca Helena, da Mangueira, que tem tudo para ser a melhor. Aguardem e verão. Por enquanto, Fururaca é a melhor revelação.

Bateria e Prato

A bateria da Portela, com André, melhorou muito. Durante os trabalhos de observação, surgiu como a melhor. André e Bigode estão de parabéns. No prato, o reinado do Calixto, da Império, está ameaçado pelo Valdir Galinho da Silva, da Portela. O título de melhor, ficará, ainda com Calixto. Mas a grande revelação é Galinho.

Relações-públicas

O melhor relações-públicas no entender da nossa equipe, é Geraldo Gomes da Silva, o Caraca, da Unidos de Lucas, segundo de perto do Jorge Pompeia, da Mangueira, a grande revelação.

Menções honrosas

A fabulosa Odila, é hors-concours. Merece, com justiça menção honrosa. Falar em carnaval sem falar em Odila, é não dizer nada. Presidentes, são quatro: Natalino José do Nascimento, o Natal, da Portela; Ribamar Correia de Sousa, da Império Serrano; Valdemir Garcia, o Miro, da Universidade de Vila Isabel e o popular Chieco, da Unidos do Urutit, que merecem menção de honra, pelo trabalho dinâmico que realizaram, solucionando sérios problemas que nossa equipe testemunhou. No setor dos compositores: Catone, da Portela e Silas de Oliveira, da Império, merecem as honras. Na Mocidade Independente, o diretor de bateria Chaminé e na Unidos de Lucas, o Hélio dos Santos, presidente da Ala dos Fobres, pelas grandes aquisições realizadas para a vermelho-e-amarelo.



● Vejam bem esta menina: é Fururaca, revelação das sambistas.

HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

AQUARIO (20 de janeiro a 19 de fevereiro) — Um dia importante para você, pois terá de resolver muitos problemas. Mas, com suas inteligentes idéias você conseguirá ter sucesso.



AQUARIO (20 de janeiro a 19 de fevereiro) — Excelentes perspectivas para um período essencialmente favorável. Terá muita atividade no trabalho mas alcançará o sucesso.

PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Organize sua rotina diária cumprindo todos os seus deveres. Cuide um pouco da saúde e coloque a correspondência em dia.



PEIXES (20 de fevereiro a 20 de março) — Vários assuntos serão resolvidos, mas você não ficará satisfeita com os resultados. Cuide mais de sua saúde.

ARIES (21 de março a 19 de abril) — Período um pouco confuso, com influências favoráveis e tendência para a irritabilidade, procure encontrar o caminho certo. Progresso nos assuntos sentimentais.



ARIES (21 de março a 19 de abril) — Ótimo período para aclarar dificuldades pessoais e assuntos do coração com sucesso. Contudo não espere demais desse dia.

TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Procure evitar discussões pela manhã. Aparecerão excelentes propostas.



TOURO (20 de abril a 20 de maio) — Você estará um pouco confusa pela manhã, mas à noite tudo irá melhorar, com agradáveis experiências. Cuidado quando tomar uma decisão.

GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Aproveite este ótimo dia para resolver seus problemas. Sucesso no setor sentimental.



GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Você se sente nervosa, mas tudo está bem em seu trabalho. Não se esforce demais.

CÂNCER (21 de junho a 20 de julho) — Alguma tensão durante o dia. Preocupe-se com assuntos necessários e esqueça os outros.



CÂNCER (21 de junho a 20 de julho) — Excelentes oportunidades no trabalho. Tenha cautela nos esportes e procure a companhia dos amigos. Coloque a correspondência em dia.

LEAO (21 de julho a 22 de agosto) — Organize seu dia para obter bons resultados no setor privado e profissional. Agradável surpresa.



LEAO (21 de julho a 22 de agosto) — Um importante projeto requer sua atenção. Você se sente ativa e obterá sucesso em assuntos pessoais.

VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — Período de tensões e incertezas, você irá precisar de muito auto controle. Tenha cautela com as finanças.



VIRGEM (23 de agosto a 22 de setembro) — Seja mais cuidadosa com sua saúde. Evite contrariedades, sendo mais compreensiva.

LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Um intenso e interessante dia com muitas oportunidades para sua carreira. Um importante projeto será realizado.



LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) — Certos problemas serão resolvidos se você se esforçar. Procure frequentar reuniões sociais e faça os preparativos para o Natal.

ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Esqueça os planos ambiciosos e preocupe-se com os problemas atuais. Procure agir com diplomacia com os superiores.



ESCORPIÃO (23 de outubro a 21 de novembro) — Seus amigos o ajudarão e você terá sucesso no trabalho, mas cuidado com as finanças.

SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Tensão nervosa e dificuldades pela manhã. A tarde tudo irá melhorar com a ajuda de amigos.



SAGITÁRIO (22 de novembro a 21 de dezembro) — Período em que você alcançará o sucesso no setor profissional e social. Mantenha-se calma.

CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 19 de janeiro) — Período difícil pela manhã com assuntos urgentes. Mantenha-se calma e resto do dia.



CAPRICÓRNIO (22 de dezembro a 19 de janeiro) — Este período está repleto de obstáculos, mas você se sente com coragem de enfrentá-los com entusiasmo. Você tem uma forte personalidade.



● Valdir Silva, o Galinho, é a revelação no prato.



● Isabel Valença, Rainha das Destaques.



● O clássico Jaburu, melhor diretor de harmonia



● Irene, da Portela, é uma das maiores passistas do Rio



● Periquito foi o melhor mestre-sala.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

Lançamentos

* "AS IRMAS DO BARULHO" — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Copacabana.

* "BATMAN" — "Batman". Filme americano. em cor De Luxe. Direção de Leslie H. Martinson. Com Adam West e Burt Ward. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Palácio. Roxi. Pirajá. Carioca e Coliseu.

* "DESAFIO DE GIGANTES" — Em technicolor e techniscope. Com Reg Park e Gya Sandri. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Capitólio (Cinelandia).

* "FAIXA VERMELHA 7000" — "Red Line 7000". Filme americano. em technicolor. Direção de Howard Hawks. Com James Cagney e Laura Devon. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 16 anos. Coral e Rio.

* "JUVENUDE EM PERIGO" — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Rivoli (Cinelandia).

* "OS MARUJOS... NA FORÇA AEREA" — "Mc Hale's Navy Joins the Air Force". Filme americano. em technicolor. Direção de Edward J. Montagne. Com Tim Conway e Joe Flynn. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Rex. Leblon. Tijuca e Eden (Niterói).

* "O AGENTE SEGRETO MATT HEIM" — "The Silencers". Filme americano. em pathécolor. Direção de Phil Karlson. Com Dean Martin e Stella Stevens. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Opera.

* "QUEM QUER MATAR JESSIE?" — "Who Wants to Kill Jessie?". Filme technicolor. Direção de Václav Vorlíček. Com Jirí Sovák e Dana Medřická. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 16 anos. Odeon (Cinelandia).

* "RINGO E SUA PISTOLA DE OURO" ("Ti Banditi Ringo"). Filme italiano. em Eastmancolor. Direção de Sergio Corbucci. Com Mark Damon e Valeria Fabrizi. As 12 (só no Pathé). 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Pathé. Antea. Metro-Copacabana.

* "SITUAÇÃO CRÍTICA. POREM JEITOSA!" ("Situation Hopeless. But Not Serious!"). Filme inglês. Direção de Gottfried Reinhardt. Com Alec Guinness e Michael O'Connell. As 16 e 20 horas. Proibido até 14 anos. Alvorada (Copacabana).

* "O CORSAIO SEM PATRIA" — "The Buccaneer". Filme americano. em technicolor. Produção de Cecil B. de Mille. Direção de Anthony Quinn. Com Paul Brynner e Claire Bloom. As 12 (só no Festival). 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. Flórida.

* "FESTIVAL DE COMÉDIAS" — "COMO MATAR SUA ESPÓSA" (How To Kill Your Wife). Filme americano. em Eastmancolor. Com Jack Lemmon e Virna Lisi. As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Plaza; "IRMA LA DOUCE" (Irma La Douce). Filme americano. em technicolor. Direção de Billy Wilder. Com Shirley Mac Laine e Jack Lemmon. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Olinda; "UM TIRO NO ESCURO" (A Shot in the Dark). Filme anglo-americano. em Eastmancolor. Com Peter Sellers e Elke Sommer. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Mascote.

* "FAVELA" — Coprodução brasileiro-argentina. em Eastmancolor. Direção de Armando Giarola. Com Isabel Sardi e Jéce Valadão. As 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas. Proibido até 18 anos. Alasca (Copacabana).

* "MASSACRE TRAI-COIRO" — "Santa Fe Passage". Filme americano. em Trucolor. 2ª semana. Direção de William Witney. Com John Payne e Faith Domergue. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Art-Copacabana. Art-Tijuca e Art-Méier.

* "NOITES DE MONTMARTRE" — As 10, 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Cineac.

* "OS VAMPIROS" ("I Vampiri"). Filme italo-francês. Direção de Riccardo Freda. Com Antoine Balria Canale e Valeria Fabrizi. As 23 horas. Proibido até 18 anos. Paisandu.

* "O CANTO MILAGROSO" — Filme brasileiro. Di-

reção de Carlos Coimbra. Com Leonardo Vilar e Dionísio Azevedo. As 14, 15, 17, 19, 20, 22 e 24 horas. Livre. Ricamar (Copacabana).

* "O DELINQUENTE DELICADO" — "The Delicate Delinquent". Filme americano. Direção de Don McGuire. Com Jerry Lewis e Martha Hyer. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Bruni-Flamengo. Caruso. Britânia.

* "007 E MEIO NO CARNAVAL" — Filme brasileiro. Direção de Vitor Lima. Com Costinha e Lúcia Paes. As 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 e 22 horas. Livre. Condor-Catete e Condor-Copacabana.

* "SANHA SELVAGEM" — "Warpath". Filme americano. em technicolor. Direção de Byron Haskin. Com Edmond O'Brien e Dean Jagger. As 12 (só no Marrocos). 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Rial. Bruni-Botafogo, Marrocos e Rio Branco.

* "ARABESQUE" — "Arabesque". Filme americano. em technicolor e Panavision. 12ª semana. Direção de Stanley Donen. Com Gregory Peck e Sophia Loren. As 15, 17, 19 e 21 horas. Proibido até 14 anos. Madri. Imperator. Leopoldina. Odeon (Niterói) e Paz (Caxias).

* "A PEQUENA LOJA DA RUA PRINCIPAL" — "Obchod na Korse". Filme tcheco-eslovaco. 6ª semana. Direção de Janos Kadar. Com Ida Kamminska e Josef Kroner. As 14, 16, 17, 19, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. Paris-Palace (Copacabana).

* "A HISTÓRIA DE ELZA" — "Bora Free". Filme

anglo-americano. em technicolor e Panavision. 5ª semana. Direção de James Hill. Com Virginia McKenna e Bill Travers. As 14, 15, 18, 20 e 22 horas. Livre. América.

* "A SERPENTE" — "The Reptile". Filme inglês. em cor De Luxe. 2ª semana. Direção de John Gilling. Com Noel William e Jennifer Daniel. As 14, 15, 17, 19, 20, 21 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Império (Cinelandia).

* "CREPUSCULO DAS AGUIAS" ("The Blue Max"). Filme anglo-americano em cor De Luxe e Cinemascope. 8ª semana. Direção de John Guillermin. As 13, 15, 16, 18, 19 e 21 horas. Proibido até 18 anos. Rian e Miramar.

* "COMO ROUBAR UM MILHAO DE DÓLARES" — "How To Steel a Million". Filme americano. em cor De Luxe e Panavision. 3ª semana. Direção de William Wyler. Com Audrey Hepburn e Peter O'Toole. As 14, 16, 18, 19 e 21 horas. Livre. São Luis e Santa Alice.

* "DEPRESSA. ANTES QUE DERRETA!" ("Quick! Before It Melts!"). Filme americano. em Metrocolor e Panavision. 2ª semana. Direção de Delbert Mann. Com George Maharis e Anjanette Comer. As 21 e 23 horas. Proibido até 14 anos. "Drive-In" (Lagoa).

* "ESSES NOSSOS MARIDOS..." ("I Nostri Mariti"). Filme italo-francês. 3ª semana. Direção de Luigi Zampa. Com Filippo D'Amico e Dino Risi. Com Alberto Sordi, Jean-Claude Brialy e Michèle Mercier. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. Scala.

* "MARY POPPINS" (Mary Poppins). Filme anglo-americano de Walt Disney. em technicolor. 6ª semana. Direção de Robert Stevenson. Com Julie Andrews e Dick Van Dyke. As 14, 17, 19, 20 e 22 horas. Livre. Bruni-Ipanema e Bruni-Tijuca.

* "007 CONTRA A CHANTAGEM ATÔMICA" ("Thunderball"). Filme inglês. em technicolor e Pana-

vision. 6ª semana. Direção de Terence Young. Com Sean Connery e Claudia Auger. As 14, 15, 18, 20, 21, 22 e 24 horas. Proibido até 21 anos. Veneza (Cinearte).

* "RIO, VERÃO E AMOR" — Filme brasileiro. em Eastmancolor. 4ª semana. Direção de Watson Moura. Com Milton Rodolpho, Elizabeth Glaser. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Vitória (Cinelandia).

* "UM DIA UM GATO" — "A Pledge Koocher". Filme tcheco-eslovaco. em Eastmancolor. Com Emil Brodsky e Emily Sarayová. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre. Bruni-Copacabana e Rio-Palace.

Subúrbios de Central

Bangu

VITÓRIA — "The Que Eu Amo".

MOÇA BONITA — "tactus e os Deuses da Madureira".

MADUREIRA — "A Valeta e Rei" e "Tina Helei".

SÃO FRANCISCO — "Coelho Neto e Galvão".

REIS — "Carnaval de Dueto".

PILAR — "Mary, Mãe, Gailhos em Dueto".

IRAJÁ — "Sede de Ouro".

COIMBRA — "Festa de Casadura".

CASADURA — "Festa de Casadura".

JACAREPANGU — "Festa de Casadura".

5/2/1967

MEIO MENOR TEM NORMAS PARA O CARNAVAL!

O JUIZ de Menores, sr. Alberto Augusto Cavalcanti de Gusmão, baixou instruções regulamentando a participação de menores nos festejos carnavalescos deste ano que serão fiscalizados por autoridades da Prefeitura Juiz, em cooperação com a Secretaria de Segurança e com as Polícias Militar, de Vigilância, Rodoviária, do Exército, da Aeronáutica, da Marinha, e outras.

Festividades

Obrigatoriamente, no máximo, às 20h. Os menores de 14 anos só poderão participar, quando acompanhados dos pais ou responsáveis, sendo que os menores de 5 anos só poderão assistir aos festejos, sem participar. A presença dos menores de 14 a 18 anos será permitida, mesmo desacompanhados. Nessas ocasiões, será mantida absoluta separação entre os menores de até 10 anos e os de 10 a 18 anos, não podendo nenhum adulto nelas tomar parte em danças ou jogos, nem mesmo conduzindo crianças no colo ou no braço.

Lois públicos

A presença de menores em fantasias que desnudem excessivamente o corpo (como biquínis) é terminantemente proibida bem como a utilização de objetos perigosos ou cortantes, à título de complemento de fantasia. O uso e venda de lança perfumes, bisnagas de plástico e latas de talco é, também, terminantemente proibido. Não serão permitidas a venda e consumo de bebidas alcoólicas, nem mesmo a adultos, durante a realização dos festejos infanto-juvenis. Para o consumo de refrigerante deverá usar-se copos de papel ou plástico, em substituição aos de vidro.

Festivos

Na casa de baile público só terão ingresso maiores de 18 anos. Como casas de baile públicos são também consideradas as boates, cabarês e congêneres, que tenham suspendido suas atividades características. Mantendo suas atividades normais estas casas só poderão admitir a entrada de maiores de 21 anos.

Os menores de 10 anos não poderão participar de jogos e desfiles de sociedades carnavalescas e os maiores de 10 anos só participarão quando acompanhados dos pais ou responsáveis.

Os Postos do Juizado de Menores, supervisionados pelo Póto Central, fiscalizarão e tomarão conhecimento das ocorrências verificadas nas zonas de sua jurisdição, em relação a menores. São eles os seguintes:

POSTO CENTRAL — Av. Rio Branco, 241, tel. 24-2026; POSTO n.º 1 Homero de Pinho — Estação D. Pedro II da EF Central do Brasil, tel.: 43-0374; POSTO n.º 2 BOTAFOGO — Rua Bambina, 140 — 10.ª DD — tel.: 44-2085; POSTO n.º 3 COPACABANA — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.ª DD — tel.: 37-4455 e 38-5711; POSTO n.º 4 LEBLON — Av. Bartolomeu de Figueiredo, 1.297 — Administração Regional do Leblon — tel.: 47-7773; POSTO n.º 5 TIJUCA — Rua Barão de Albuquerque, 409 — Escola Afonso Pena — tel.: 48-6199; POSTO n.º 6 MEIER — Rua Aristides Cairo, 80 — 14.ª DD — tel.: 49-0231; POSTO n.º 7 BONSUCESSO — Av. dos Democráticos, 486 — Delegacia de Mordimentos — tel.: 30-3985; POSTO n.º 8 ROCHA MIRANDA — Av. dos Italianos — Escola Pará — tel.: CETEL 44-1421; POSTO n.º 9 JACAREPAGUA — Praça Barão de Teffé, s/n — Escola Honduras — tel.: JPA 439 e CETEL 90-0602; POSTO n.º 10 REALENGO — Av. Sta. Cruz, 407 — Escola Nicarágua — tel.: Bangu 1001; POSTO n.º 11 CAMPO GRANDE — Av. Celário de Almeida, 1.718 — Escola Almirante Saldanha — tel.: 22-1233; POSTO n.º 12 ILHA DO GOVERNADOR — Rua da Cacuia, 196 — Colégio Olavo Bilac — tel.: 38-316 e CETEL 96-1815; POSTO DESFILE — Av. Presidente Vargas, 1.314 — Escola Rivadávia Correia — tel.: 43-4705.

CTB INSTALOU SETE POSTOS: TELEFONES

Desde ontem que sete postos de telefones públicos da CTB estão funcionando ininterruptamente e continuarão durante o carnaval, podendo o público utilizá-los para ligações urbanas, rurais — área da CTB e da CETEL — e interurbanas a qualquer hora.

Postos

Os mencionados postos da CTB estão funcionando nos seguintes locais: Edifício Marquês doerval (Avenida Rio Branco n.º 185, subsolo), Aeroporto Santos Dumont, Centro Comercial de Copacabana (Avenida N. S.ª de Copacabana n.º 11), Rua Visconde de Pirajá n.º 111 (Ipanema), Aeroporto Internacional do Galeão (Ilha do Governador), Rodoviária Novo Rio e Mercado de Madureira (Avenida Edgard Romero).

Vidraçaria Cruzeiro do Sul

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO



Instalações completas de Vidros, Metais, Espelhos, Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavés, Tijolos e Molduras em gesso — "Relâmpagos" — Espelhagem, Gravação, Operação etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODERNOS OFICINAS PRÓPRIAS GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTE PAULO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA. Rua do Resende, 38-35 — Tel. 42-4434 — Loja Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

DOENÇAS SEXUAIS



Impotência — Estômago — Intestino — Eletro-Sono e Fisioterapia dos Nervos — Ondas e Vibrações Eletromédicas — Radioscopia

R. Barão de Ipanema, 76 Copacabana Das 8 às 20 horas — Fone: 57-3253 Dr. Montero C.R.M. 90

ADVOCACIA ESPECIALIZADA

TRIBUNAL DO JÚRI — CRIMES — DESPEJOS — DESQUITES E COBRANÇAS

Prof. COSTA NETO Dr. LUCENA DE CASTRO Dr. PEREIRA DE MAGALHÃES Rua Santa Luzia, 776 — gr. 1301 — eq. Av. Rio Branco TELEFONE 22-1045



● PORTELA — A Portela vai pisar a passarela asfáltica para defender o título de campeã, conquistado ano passado. Odila, será o grande destaque.

MANGUEIRA E IMPÉRIO DESFILARÃO COM SOL!



● IMPÉRIO SERRANO — Bonitas figurantes como estas das fotos, estarão mais uma vez defendendo com samba no pé, o prestígio da Império Serrano.



● MANGUEIRA — Mangueira ano passado desfilou na passarela asfáltica junto com o astro-rei. Este ano, a ala que aparece na foto, também se apresentará à luz do sol.

● GRES — O GRES Unidos de Lucas vai desfilar com desejo de vitória, levando como um dos triunfos fortes, a espetacular sambista Maria Helena.



Gente no Carnaval:

GATINHA DO MONKEY

* João Roberto Kelly e Davi Nasser compuseram a carnavalesca que Marivaldo interpreta. Eis a letra:

I

Gatinha do Monkey De Copacabana Hep, hep, hep Só vai de mau Iê, iê, iê, iê Nada de mingau.

II

Vai ao Le Bató Vai ao Iê Iê Iê Vai à Pretoria Mas casar pra quê?

UM BEIJO A MAIS

Samba

* De autoria dos compositores Célio Ferreira e Norival Reis, cantado por Jorge Silva. Eis a letra: Foi... um beijo a mais Que eu deixei de dar Não vou sofrer Não vou chorar Novo mundo me espera Tenho outros braços pra lisonhar.

(Bis)

II

E... o pranto que os olhos têm

Não me comove porque certo estou, Meu coração se libertou.

SANSÃO

Marcha

* De autoria de Wilson Vigio e Ze Trindade que a interpreta:

I Cabeludo, cabeludo Quer dinheiro tome Vá cortar esse cabelo Pra virar homem. (Bis)

II Sansão, tinha muito cabelo Era mais cabeludo que tu Andava de camisola Mas era homem pra xuxu.

BOM DIA

Samba

De autoria dos compositores Adir Morais, Dauró e Zuzuca, da Acadêmicos do Salgueiro: (Bom dia)... Bis (Como vai como passou... Foi tudo o que ela me perguntou.

(Bom dia)

II Ironia... do destino Botando esta mulher em (meu caminho

Marche

Não posso responder Não posso lhe falar Chega de tanto sofrer E de tanto penar. (Mas chega!)

ORELHA

Samba

De autoria dos compositores Sebastião Figueiredo e Hércio Expedito, foi gravado pela dupla "Zig-Zag". Eis a letra:

Orelha! (Oba!) Orelha! (Oba!) Orelha! Chegou na roda o abelha!

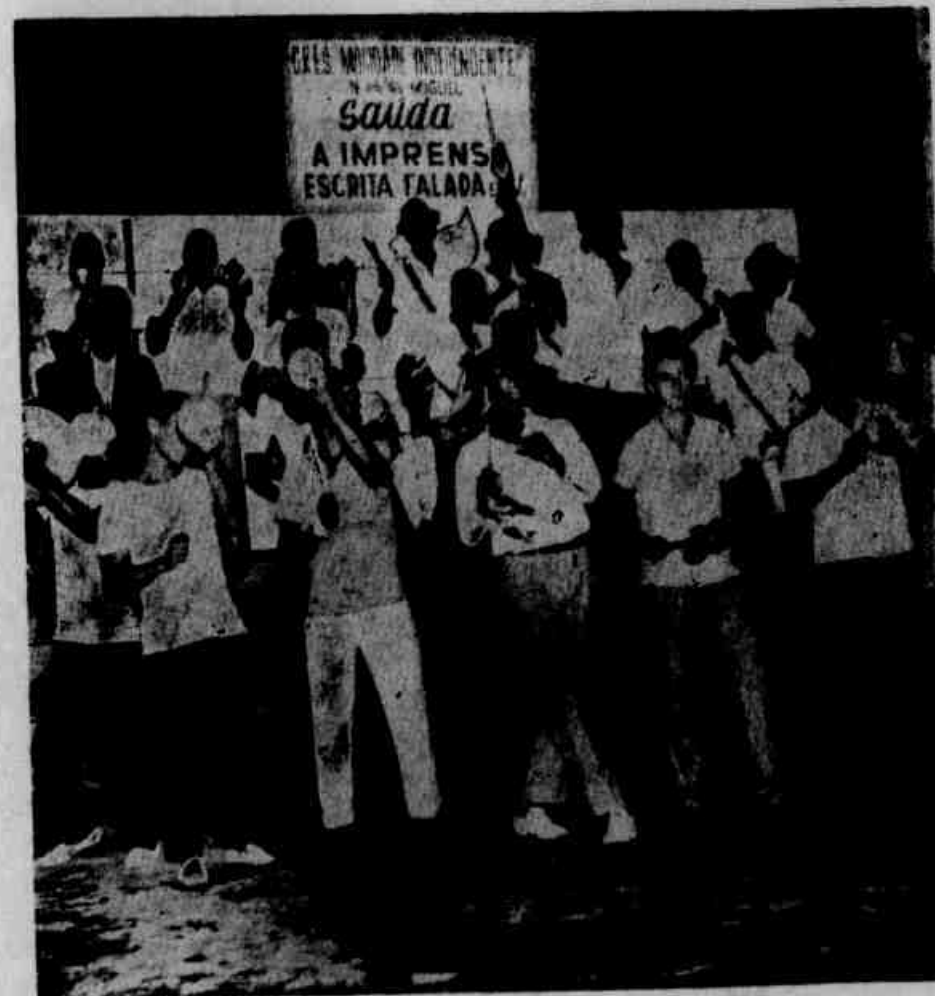
bis

A turma que estava bebendo Se arrancou da mesa Chegando o abelha Orelha! (Cuidado, moçada!) Orelha! (Oba!) Orelha! (Oba!) Orelha! Chegou na roda o abelha

bis

II

Abelha é o cara que chega Sempre sem dinheiro querendo beber Orelha é o brado de alerta Que a gente grita pra turma entender



● MOCIDADE INDEPENDENTE — Eis a bateria da Mocidade Independente, agora comandada pela habilidade de Chaminé.

CARNAVAL

RIO ENTREGUE A MOMO SERÁ FOGO NA AVENIDA!



* O BC VINTE DE RAMOS É FOGO! — O carnaval é uma festa incontestavelmente bela. E, dentro deste autêntico mundo de beleza, surgiu, este ano, o Bloco Carnavalesco Os Vinte de Ramos, que hoje, a partir das onze horas, realizará seu batismo de fogo, reunindo seus integrantes, cerca de mil e duzentas figuras, dentre as quais um grande conjunto de lindas jambet-

nhas, em frente ao edifício da Central do Brasil. Partindo deste ponto, a agremiação que tem como símbolo o siri, mostrará que, com o seu surgimento o carnaval ficará muito mais quente e melhor. O B. C. Os Vinte de Ramos, é fogo. E, a maior brasa é sua passista Neisa de Paula, este pedaço queimativo de jambetinha que aparece na foto.

Após os desfiles dos blocos ontem à noite e a realização do baile Rosa de Ouro, constituindo-se num grande sucesso, o carioca já começou a viver a sua festa máxima que será inaugurada apoteoticamente às 20 horas de hoje, quando serão iniciados os desfiles das escolas de samba na passarela asfáltica da Av. Presidente Vargas.

Os desfiles começarão depois da passagem do carro alegórico de Sua Majestade Rei Momo Primeiro e Único e a consagração oficial do Cidadão Samba. O povo estará vibrando, eufórico, torcendo — e muita gente sofrendo de ansiedade pelas dúvidas sobre a colocação de sua escola — durante o maior espetáculo do carnaval, que é, sem dúvida, o desfile das escolas de samba.

Os milhões da beleza

A cidade estará hoje, toda engalanada como diz o verso de um samba-enredo, para receber os seus milhões de foliões, de turistas e de espectadores da beleza que é o carnaval carioca. E as ruas cariocas serão hoje — todas elas — pequenos salões de festa, da festa esruziante explodindo de ritmo, alegria, calor e polícromias, porque o carioca, todos os anos, durante três dias, cerra as portas das suas dores, das suas tristezas, das suas frustrações e das suas aperturas para balanço durante o efêmero e ao mesmo tempo eterno reinado de Momo.

LUTA
DEMOCRÁTICA



* Eis a família real do carnaval — S. M. Rei Momo Primeiro e Único e as princesas Erica Simone e Nadir

UNIDOS DE LUCAS VEM FIRME!

Contando com um espetacular samba-enredo que se enquadra perfeitamente com o tema Festas Tradicionais do Rio de Janeiro, a Escola de Samba Unidos de Lucas, nascida da fusão realizada entre as agremiações anteriormente denominadas de Aprendizes de Lucas e Unidos da Capela, vem disposta a conquistar uma honrosa posição. Para tanto, conta com valorosas sambistas como Maria Helena e Neusa, na foto mostrando o samba no pé para o relações-públicas Geraldo, o melhor do mundo sambístico, conferir. E, tão logo tomou conhecimento de que pela segunda vez consecutiva ganhava o título de melhor relações - públicas dos meios carnavalescos Geraldo, desabafou: O gallo vai cantar alto na Avenida!



Abram alas: deixem a Mangueira passar!

Cantando um dos mais lindos samba de enredo, a Estação Primeira de Mangueira, desce o tradicional morro que lhe empresta o glorioso nome, para pisar a passarela asfáltica da Avenida Presidente Vargas, mostrando samba autêntico, no pé de sambistas do gabarito de uma Pururuca, a maior revelação, e de muitos outros que, pela verde e rosa, fazem qualquer negócio, desde que seja para mostrar classe na arte de sambar. E, com o tema intitulado Mundo Encantado de Monteiro Lobato, a querida Mangueira de Juvenal Lopes e Jorge Pompeia, o relações-públicas revelação, vai pedir, com toda autoridade que lhe é devida, que abram alas para que possa passar incólume e tranqüila rumo à conquista



OLHA O BOLA! — O pontapé da bola, o primeiro dos muitos passos da Mangueira, é o ponto de partida para a alegria das ruas e da tradicional Corridão da Bola Preta, o tema, hoje, do desfile de todas as escolas de samba. A noite, recolhendo-se para o Ar. 12 de Novembro, as meninas botaram o pé na dança e alegria, com o bloco da Mangueira.

